

**Τράπεζα θεμάτων Αντιγόνης Β' Λυκείου**

GI\_V\_AEG\_0\_18539

**Θέμα 161<sup>ο</sup> Σοφοκλέους, Αντιγόνη, στ. 450-468****A. ΚΕΙΜΕΝΟ**

- ΑΝ. *Οὐ γάρ τί μοι Ζεὺς ἦν ὁ κηρύξας τάδε,* 450  
*οὐδ' ἡ ξύνοικος τῶν κάτω θεῶν Δίκη*  
*τοιούσδ' ἐν ἀνθρώποισιν ὤρισεν νόμους,*  
*οὐδέ σθένειν τοσοῦτον ὥοιμιν τὰ σὰ*  
*κηρύγμαθ' ὥστ' ἄγραπτα κάσφαλή θεῶν*  
*νόμιμα δύνασθαι θνητὸν ὄνθ' ὑπερδραμεῖν.* 455
- Οὐ γάρ τι νῦν γε κάχθές, ἀλλ' αἰεὶ ποτε*  
*ζῆ ταῦτα, κούδεις οἶδεν ἐξ ὄτου φάνη.*  
*Τούτων ἐγὼ οὐκ ἔμελλον, ἀνδρὸς οὐδενὸς*  
*φρόνημα δεῖσασ', ἐν θεοῖσι τὴν δίκην*  
*δώσειν· θανουμένη γὰρ ἐξήδη, τί δ' οὔ;* 460  
*κεῖ μὴ σὺ προῦκήρυξας. Εἰ δὲ τοῦ χρόνου*  
*πρόσθεν θανοῦμαι, κέρδος αὐτ' ἐγὼ λέγω·*  
*ὄστις γὰρ ἐν πολλοῖσιν ὡς ἐγὼ κακοῖς*  
*ζῆ, πῶς ὄδ' οὐχὶ κατθανῶν κέρδος φέρει;*  
*Οὕτως ἔμοιγε τοῦδε τοῦ μόρου τυχεῖν* 465  
*παρ' οὐδὲν ἄλγος· ἀλλ' ἂν, εἰ τὸν ἐξ ἐμῆς*  
*μητρὸς θανόντ' ἄθαπτον ἠνσχόμην νέκυν,*  
*κείνοις ἂν ἤλγουν· τοῖσδε δ' οὐκ ἀλγύνομαι.*

**B. ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ****1. Να μεταφραστεί το τμήμα: *Οὐ γάρ τί μοι Ζεὺς ... τὴν δίκην δώσειν.*****(Μονάδες 30)**

(Ναι) γιατί δεν ήταν ο Δίας αυτός που διακήρυξε σε μένα αυτά, ούτε η Δίκη η συγκάτοικος των θεών του Κάτω Κόσμου (που κατοικεί μαζί με τους θεούς του Κάτω Κόσμου) ὅρισε τέτοιους νόμους ανάμεσα στους ανθρώπους, ούτε μπορούσα να

φανταστώ ότι οι δικές σου διακηρύξεις έχουν τέτοια δύναμη ώστε να μπορείς εσύ, αν και θνητός, να ξεπεράσεις τους άγραφους και απαρασάλευτους νόμους των θεών. Γιατί αυτοί (οι νόμοι) βέβαια δεν υπάρχουν σήμερα και χθες, αλλά έχουν αιώνια ισχύ, και κανείς δεν γνωρίζει από πότε παρουσιάστηκαν (γιατί δεν έχουν βέβαια ισχύ αυτοί σήμερα και χθες, αλλά αιώνια, και κανείς δεν γνωρίζει από πότε παρουσιάστηκαν). Γι' αυτούς (τους νόμους) εγώ δεν σκόπευα, επειδή φοβήθηκα τη διάθεση κάποιου ανθρώπου (από φόβο για την αλαζονεία κανενός ανθρώπου), να τιμωρηθώ μπροστά στους θεούς'

2. α) Ποια είναι τα βασικά μέρη του αρχαίου θεάτρου (ονομαστικά);  
β) Ποια η χωρητικότητα των αρχαίων θεάτρων; Να αναφέρετε παραδείγματα.

(Μονάδες 10)

α) Τα βασικά μέρη του αρχαίου θεάτρου ήταν **το κυρίως θέατρον ή κοίλον** (το μέρος που προοριζόταν για τους θεατές), **η ορχήστρα** (ο κυκλικός ή ημικυκλικός χώρος, όπου *ώρχεϊτο*, ο χορός) και **η σκηνή** (ο χώρος των υποκριτών).

β) Η χωρητικότητα των αρχαίων θεάτρων ήταν πολύ μεγάλη. Το θέατρο του Διονύσου στην Αθήνα χωρούσε 17.000 θεατές, της Εφέσου 16.000, της Επιδαύρου 14.000.

3. α) Να συνδέσετε τις λέξεις της Α' στήλης με τη λέξη της Β' στήλης με την οποία έχουν ετυμολογική συγγένεια (δύο λέξεις της Α' στήλης περισσεύουν):

A' ΣΤΗΛΗ	B' ΣΤΗΛΗ
1. δειλός	
2. δείκτης	α) δέδοικα
3. διάδοση	
4. δεινός	
5. δωρεά	β) δίδωμι
6. παράδειγμα	
7. δέος	

(Μονάδες 5)

α) 1, 4, 7

β) 3, 5

Περισσεύουν οι λέξεις δείκτης και παράδειγμα.

β) *δίκη*: Να γράψετε στη νέα ελληνική γλώσσα πέντε ομόρριζα ουσιαστικά ή επίθετα (απλά ή σύνθετα).

(Μονάδες 5)

Δικαστήριο, διαδικασία, δίκαιος, δικαιοσύνη, δικαιούχος.

Επιμέλεια: Αικατερίνη Ανδρικοπούλου - Φιλόλογος