

ΠΩΣ ΜΕΛΕΤΑΜΕ ΤΗΝ Θ.Ε. ΕΛΠ42 (ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ)**....DO 2**

....Για να ΜΗΝ....



...χάσετε χρόνο στη μελέτη σας....

Προτείνουμε να μελετήσετε την εξεταστέα ύλη (από το elearning) ή/και το εγχειρίδιο του ΕΑΠ της Θ.Ε. ΕΛΠ42 (Αρχαιολογία), εστιάζοντας στα παρακάτω σημεία...

Επειδή η μελέτη της ΕΛΠ42 προϋποθέτει συνδυαστική μελέτη (δεν ακολουθεί τη λογική άλλων Θεματικών όπου κάθε Κεφάλαιο λειτουργεί αυτόνομα, ξεκαθαρίζουμε σε ποια σημεία θα επικεντρώσουμε τη προσοχή μας :

Α' Τόμος :**ΕΝΝΟΙΕΣ, ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ, ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΕΣ (Ορισμοί)**

Θα πρέπει οπωσδήποτε να είστε σε θέση να αποδώσετε τον ορισμό για κάθε έννοια που θα σας ζητηθεί.

Β' Τόμος :

ΣΥΓΚΡΙΣΕΙΣ (Περίοδων-Πολιτισμών-Γενικών Χαρακτηριστικών – Ειδικών Χαρακτηριστικών – Τοπικών Χαρακτηριστικών).

Τουλάχιστον ένα από τα 3 θέματα θα αφορά **ΟΠΩΣΔΗΠΟΤΕ σύγκριση** (χαρακτηριστικών εποχών ή/και της εξέλιξης κάποιας μορφής έκφρασης της ανθρώπινης δραστηριότητας μέσα στο χρόνο π.χ. η εξέλιξη της κατοικίας στην Μεσολιθική και Νεολιθική εποχή ή η εξέλιξη των Ανακτόρων στην Εποχή του Χαλκού). Επομένως στο τέλος της μελέτης σας βεβαιωθείτε ότι είστε σε θέση να διακρίνετε τα χαρακτηριστικά της ανθρώπινης δραστηριότητας **ανά εποχή**.

ΣΗΜ. Μη χαθείτε στις απίστευτες λεπτομέρειες που αναφέρει το εγχειρίδιό σας. Εστιάστε στις μεταβολές : τι αλλάζει ανά εποχή;

Γ' Τόμος :

i. **ΕΝΝΟΙΕΣ** (Ορισμοί π.χ. «Τι είναι Μουσειολογικός Προγραμματισμός;» «Τι είναι Μουσείο», Τι είναι «συλλογή»)

ii. **ΕΙΔΙΚΟΙ ΟΡΙΣΜΟΙ** π.χ. θα πρέπει να μελετήσουμε συνδυαστικά τα κεφάλαια διευκρινίζοντας τους **ΟΡΙΣΜΟΥΣ ΩΣ ΠΡΟΣ ΤΙ;** π.χ. η ερώτηση στις εξετάσεις μπορεί

να είναι «*Ιστορική διαδρομή του Μουσείου ως θεσμός*». Η απάντησή σας θα είναι διαφορετική από μια απάντηση σε ενδεχόμενη ερώτηση «*Τυπολογική εξέλιξη του Μουσείου*» δηλ. Ιστορική διαδρομή του Μουσείου ως τυπολογία» (που σημαίνει **ΩΣ ΠΡΟΣ** το κτίριο, δηλαδή Ιστορική κτιριολογική εξέλιξη του Μουσείου) .

iii. **Χαρακτηριστικά των Μουσείων ΑΝΑ ΕΠΟΧΗ**: Μπορείτε να τα βρείτε έτοιμα είτε στις διαφάνειες του elearning, είτε στο τέλος των σχετικών κεφαλαίων του εγχειριδίου σας.

ΣΗΜ.1. Μελετήστε με προσοχή την εκφώνηση του θέματος.

α. Με ποιά χρονική περίοδο σας ζητά να ασχοληθείτε ;

β. Που αναφέρεται το θέμα σας (στην Ελλάδα ή στην Ευρώπη ;)

ΣΗΜ.2. Μην σας προκαλούν σύγχυση οι διαρκείς επαναλήψεις των πληροφοριών που αναφέρονται στο εγχειρίδιό σας. Επικεντρωθείτε στην ουσία.

ΣΗΜ.3 Το εγχειρίδιό σας είναι σχετικά καλογραμμένο και διαθέτει καταπληκτικές συνόψεις στο τέλος κάθε κεφαλαίου. Εκμεταλλευτείτε το!!!

ΔΕΝ ΤΕΛΕΙΩΣΑΜΕ!

Είστε ένας από τους φοιτητές που σκέφτονται «*θα μελετήσω τους 2 τόμους καλά και δεν θα μελετήσω έναν (συνήθως τον Γ' τόμο) για να γλυτώσω χρόνο*»;

Εμείς θα σας συμβουλέψουμε να μελετήσετε ΚΑΙ τους 3 τόμους (τα θέματα στις εξετάσεις είναι 3, ένα από κάθε τόμο και επιλέγετε τα 2).

Εάν για παράδειγμα σας πέσει θέμα από το Α.1. ή Α.2. έχει καλώς. Εάν όμως σας πέσει θέμα από το Α.6. με την εξειδικευμένη του ορολογία, μπορεί να μην είστε σε θέση να απαντήσετε. Όταν θα έχετε μελετήσει την ύλη και των 3 τόμων, έχετε εναλλακτικές, εάν όχι, μειώνετε τις πιθανότητες να απαντήσετε στα θέματα των εξετάσεων.

Εξ άλλου σε ένα Μουσείο όλοι έχουμε βρεθεί κάποια στιγμή στη ζωή μας, εξασκώντας λοιπόν τη λογοτεχνική μας δεινότητα έχουμε ελπίδα να γράψουμε πολύ καλά.

➔ Επομένως **ΜΕΛΕΤΑΜΕ ΕΠΑΡΚΩΣ ΤΗΝ ΥΛΗ ΚΑΙ ΤΩΝ 3 ΤΟΜΩΝ.**

ΚΑΛΗ ΜΕΛΕΤΗ

Ελένη Μαργαρίτη