

## Τράπεζα Θεμάτων Αρχαία Γενικής Παιδείας Β' Λυκείου

GI\_V\_AEG\_0\_18944

ΘΕΜΑ 146<sup>ον</sup> Σοφοκλέους, *Αντιγόνη*, στ. 441-457

## A. ΚΕΙΜΕΝΟ

- KP. Σέ δή, σέ τήν νεύουσαν εἰς πέδον κάραι,  
φής, ἢ καταρνή μὴ δεδρακέναι τάδε;
- AN. Καὶ φημί δρᾶσαι κούκ ἀπαρνούμαι τὸ μῆ.
- KP. Σὺ μὲν κομίζεις ἂν σεαντόν ἢ θέλεις  
ἔξω βαρείας αἰτίας ἐλεύθερον 445  
σὺ δ' εἶπέ μοι μὴ μήκος, ἀλλὰ συντόμως,  
ἤδησθα κηρυχθέντα μὴ πράσσειν τάδε;
- AN. Ἴδιόν τι δ' οὐκ ἔμελλον; ἐμφανῆ γὰρ ἦν.
- KP. Καὶ δῆτ' ἐτόλμας τοῦσδ' ὑπερβαίνειν νόμους;
- AN. Οὐ γάρ τι μοι Ζεὺς ἦν ὁ κηρύξας τάδε, 450  
οὐδ' ἢ ξύννοικος τῶν κάτω θεῶν Δίκη  
τοιούσδ' ἐν ἀνθρώποισιν ὤρισεν νόμους,  
οὐδὲ σθένειν τοσοῦτον ὠμόμην τὰ σὰ  
κηρύγμαθ' ὥστ' ἀγραπτα κάσφαλῆ θεῶν  
νόμιμα δύνασθαι θνητόν ὄνθ' ὑπερδραμεῖν. 455  
Οὐ γάρ τι νῦν γε κάχθές, ἀλλ' αἰεὶ ποτε  
ζῆ ταῦτα, κούδεις οἶδεν ἐξ ὄτου φάνη.

## B. ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

1. Να μεταφραστεί το τμήμα: Σέ δή, σέ τήν νεύουσαν ... ὑπερβαίνειν νόμους;

Μονάδες 30

## B. 1.

KP. Σε σένα λοιπόν, σε σένα μιλώ, που σκύβεις το κεφάλι στο έδαφος, ομολογείς ή αρνείσαι ότι έχεις κάνει αυτά;

AN. Και ομολογώ ότι το έκανα και δεν αρνιέμαι ότι δεν το έκανα.

KP. Εσύ, λοιπόν, μπορείς να πας όπου θέλεις, απαλλαγμένος εντελώς από τη βαριά κατηγορία· εσύ όμως πες μου, όχι με πολλά λόγια, αλλά σύντομα, γνώριζες ότι είχε διακηρυχθεί να μην κάνεις αυτά;

AN. Το γνώριζα· πως θα μπορούσα να μην το ξέρω; Αφού ήταν γνωστό στο όλους.

KP. Και πάλι τόλμησες να παραβείς αυτούς εδώ τους νόμους;

2. Ποια είναι η έννοια του τραγικού στην τραγωδία;

Μονάδες 10

**B. 2.**

Τους ήρωες των τραγωδιών τους χαρακτηρίζει η τραγικότητα, μια κατάσταση που υποδηλώνει τη σύγκρουσή τους με υπέρτερες δυνάμεις. Και, όντως, ο τραγικός ήρωας συγκρούεται, κυρίως με τη Μοίρα και τη θεία δίκη, αλλά και με τους ανθρώπους, ακόμα και με τον εαυτό του. Σε αυτή τη σύγκρουση εκδηλώνεται όλο το ηθικό του μεγαλείο, γιατί δεν αγωνίζεται για το υλικό συμφέρον, αλλά για ηθικές αξίες. Η έννοια της τραγικότητας περιλαμβάνει και τη μετάβαση από την άγνοια στη γνώση, μέσα από την περιπλοκή του ήρωα σε αντιφατικές καταστάσεις, τρομερά διλήμματα και αδιέξοδα μαζί και με τις συνέπειες αυτών των καταστάσεων (ενοχή, ψυχική οδύνη, μοναξιά, συντριβή, λύτρωση). Το αποτέλεσμα πάντως της τραγικής σύγκρουσης είναι η ηθική ελευθερία που καταξιώνει την προσωπικότητα του τραγικού ανθρώπου.

3. α) Να συνδέσετε κάθε λέξη της Α' στήλης με την αντώνυμή της στη Β' στήλη (δύο λέξεις της Β' στήλης περισσεύουν):

A' ΣΤΗΛΗ	B' ΣΤΗΛΗ
1. πράσσω/πράττω	α) ἔσω
2. τολμῶ	β) ἄδηλος
3. ἐμφανής	γ) ἄγνοῶ
4. ἔξω	δ) δειλιῶ
5. οἶδα	ε) γιγνώσκω
	στ) ἀπρακτῶ
	ζ) δῆλος

Μονάδες 5

β) νόμος: Να γράψετε στη νέα ελληνική γλώσσα πέντε ομόρριζα ουσιαστικά ή επίθετα (απλά ή σύνθετα).

Μονάδες 5

**B. 3.**

α) 1 – στ, 2 – δ, 3 – β, 4 – α, 5 – γ

β) νόμιμος, νομική, νομαδικός, νόμισμα, νέμεση

Επιμέλεια: Κουράκου Γεωργία