

Τα βήματα επιτυχίας στην παραγωγή λόγου

- Διαβάζω όλο το κείμενο με μεγάλη προσοχή. Χρειάζεται να το κατανοήσω και να γίνει κτήμα μου.
- Διαβάζω το θέμα της παραγωγής λόγου με μεγάλη προσοχή.
- Βρίσκω τα βασικά αλλά και τα δευτερεύοντα ερωτήματα.
- Στην παραγωγή λόγου να προσέχω το κειμενικό είδος που ζητούν.
- Αν είναι άρθρο, γράφω τίτλο απαραίτητως, Αν είναι ομιλία ή εισήγηση, γράφω απαραίτητως προσφώνηση και αποφώνηση. Το κατάλληλο ύφος να φαίνεται σε όλη την ανάπτυξη. Αν είναι π.χ. ομιλία να αναφέρω και κατά την ανάπτυξη του «αγαπητοί ακροατές» ή κάτι αντίστοιχο.
- Μετράω τα δεδομένα και τα ερωτήματα και ακολουθώ, αν θέλω, ένα σχεδιάγραμμα.
- Ανάλογα με τον αριθμό λέξεων που μου ζητούνται καθορίζω περίπου να έχει 80- 100 λέξεις ο πρόλογος και άλλες τόσες ο επίλογος. (Για τον τρόπο γραφής αυτών χρησιμοποιώ κάποιο είδος από όσα υπάρχουν στο ανάλογο μάθημα).
- Στο κυρίως θέμα γράφω παραγράφους με συνοχή και συνεκτικότητα χωρίς να βγω εκτός θέματος.
- Απαντώ όλα τα ερωτήματα με την σειρά της εκφώνησης και με σαφή τελική θέση.
- Απαραίτητη η μελέτη των σχεδιαγραμμάτων των εννοιών
- **Δεν υπάρχει περίπτωση να μην μπορέσετε να γράψετε στην παραγωγή λόγου αν γνωρίζετε ότι:**
- Α) Τα αίτια και οι συνέπειες κάθε κοινωνικού φαινομένου στηρίζονται σε όλους ή σε κάποιους από τους τομείς: **Κοινωνικό, Ηθικό, Πολιτικό, Πνευματικό, Οικονομικό, Ψυχολογικό.**

- Β) Οι προτάσεις αντιμετώπισης στηρίζονται σε όλους ή σε κάποιους από τους τομείς: **Οικογένεια, Πολιτεία, Διάλογος, Πνευματικοί άνθρωποι, Παιδεία, Άτομο (αυτοσυγκράτηση, ατομική προσπάθεια) και Μ.Μ.Ε.** Ανατρέχοντας επομένως εκεί θα μπορέσετε να γράψετε και δικές σας πρωτότυπες ιδέες.