

1^ο Βήμα: Παραλαβή Θέματος

Θέμα 1^{ης} Γραπτής Εργασίας

Ήδη από τον 8ο αι. π.Χ., τα ιερά πανελλήνιας εμβέλειας λειτούργησαν στον ελλαδικό χώρο ως «θρησκευτικά, εθνικά και καλλιτεχνικά κέντρα» (EM1, σελ. 155). Εκτός από διαφορετικούς τύπους κτισμάτων που εξυπηρετούν λατρευτικούς και λειτουργικούς σκοπούς, τα ελληνικά ιερά συγκεντρώνουν και πλήθος αναθημάτων, μέσα από τα οποία διαμορφώνεται σταδιακά η κοινή αισθητική γλώσσα της αρχαίας ελληνικής τέχνης.

1. Ποιους τύπους κτιρίων συναντάμε σε ένα αρχαιοελληνικό ιερό; Ποιες ιδιαίτερες λειτουργικές ανάγκες εξυπηρετεί ο καθένας; Ποιοι παράγοντες καθόριζαν τη θέση και τη διάταξη των επιμέρους κτιρίων μέσα σε ένα αρχαίο ιερό;
2. Να αναφερθείτε ειδικά στο πανελλήνιο ιερό της Ολυμπίας, και να περιγράψετε επιγραμματικά την ιστορική και αρχιτεκτονική του εξέλιξη από την πρώτη του εμφάνιση έως και τον 5ο αι. π.Χ. Να επισημάνετε ένα εμβληματικό κτίριο του ιερού, να το περιγράψετε συνοπτικά, και να αναφερθείτε στη σημασία του για την εξέλιξη της αρχαιοελληνικής αρχιτεκτονικής.
3. Να περιγράψετε τον Ηνίοχο των Δελφών, και να αναφερθείτε στη σημασία του για την εξέλιξη της ελληνικής γλυπτικής.
4. Η Ολυμπία είναι τόπος επίπεδος, ενώ οι Δελφοί ορεινός. Με βάση την εμπειρία σας εάν έχετε επισκεφτεί τους χώρους ή χρησιμοποιώντας υλικό από το διαδίκτυο, να συγκρίνετε την εντύπωση που προκαλεί στον επισκέπτη η περιήγηση στα μνημεία και το φυσικό τοπίο της Ολυμπίας με αυτή των Δελφών.

Η Γνώση με τρόπο απλό και κατανοητό!

Πώς θα μπορούσε να διευκολυνθεί ο επισκέπτης κατά την περιήγηση;

Προτεινόμενη Βιβλιογραφία

- Κολώνια, Ρ., 2006. *Το Αρχαιολογικό Μουσείο Δελφών*. Αθήνα: Κοινοφελές Ίδρυμα Ι.Σ. Λάτση. Προσβάσιμο στη διεύθυνση: https://www.latsis-foundation.org/content/elib/book_13/delphoi_gr.pdf
- Μπούρας, Χ., 1985. *Μαθήματα Ιστορίας της Αρχιτεκτονικής*. Αθήνα: Επτάλοφος.
- Παπαγιαννοπούλου, Α., Πλάντζος, Δ. & Σουέρεφ, Κ., 1999. *Τέχνες Ι: Ελληνικές Εικαστικές Τέχνες, Επισκόπηση Ελληνικής Αρχιτεκτονικής και Πολεοδομίας: Προϊστορική και Κλασική Τέχνη* [Ε.Μ.1]. Πάτρα: Ε.Α.Π.
- Φιλίππιδης, Δ., 2001. *Τέχνες Ι: Ελληνικές Εικαστικές Τέχνες, Επισκόπηση Ελληνικής Αρχιτεκτονικής και Πολεοδομίας: Ιστορία της Ελληνικής Αρχιτεκτονικής και Πολεοδομίας* [Ε.Μ.4]. Πάτρα: Ε.Α.Π.
- Χατζή, Γ., 2008. *Το Αρχαιολογικό Μουσείο Ολυμπίας*. Αθήνα: Κοινοφελές Ίδρυμα Ι.Σ. Λάτση. Προσβάσιμο στη διεύθυνση: https://www.latsis-foundation.org/content/elib/book_15/olympia_gr.pdf

Συμβουλές Μελέτης

Στην ιστοσελίδα μας μπορείτε να παρακολουθήσετε τα video της ενότητας **Προϊστορική και Κλασική Τέχνη - 1η Εργασία, το Μάθημα**

Η Γνώση με τρόπο απλό και κατανοητό!

3ο: Αρχαϊκή Τέχνη και το Μάθημα 4ο: Κλασική Τέχνη, δίνοντας έμφαση στην αρχιτεκτονική και τη γλυπτική των δύο περιόδων.

Η Γνώση με τρόπο απλό και κατανοητό!