

ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ

ΕΠΑΛ Β΄ ΛΥΚΕΙΟΥ

ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΩΣ ΠΟΛΙΤΗΣ

#### **A. Μη λογοτεχνικό κείμενο**

##### **Διαβάζω για τους Άλλους**

*Το κείμενο είναι απόσπασμα από συνέντευξη που παραχώρησε η Αργυρώ Σπυριδάκη, εμπνεύστρια και δημιουργός της δράσης «Διαβάζω για τους Άλλους», στη Νάνσυ Σάννα και αναρτήθηκε στο διαδικτυακό περιοδικό <https://www.flowmagazine.gr/> στις 25/02/2015.*

Το Διαβάζω για τους Άλλους είναι μια μη κερδοσκοπική, εθελοντική ομάδα, η δράση της οποίας στοχεύει να ευαισθητοποιήσει όσο το δυνατόν περισσότερους πολίτες προκειμένου να ηχογραφήσουν βιβλία και να διαβάζουν ζωντανά λογοτεχνικά βιβλία σε άτομα που ανήκουν σε ευπαθείς κοινωνικά ομάδες.

**Ποιοι είναι οι πρωτεργάτες της ιδέας; Πώς έγινε η σύλληψη της ιδέας και πότε άρχισε να παίρνει σάρκα και οστά;**

«Η ιδέα γεννήθηκε τον Νοέμβριο του 2014. Αφορμή στάθηκε μια συζήτηση που έκανα με τον φίλο μου τον Τεό ο οποίος είναι τυφλός. Μιλούσαμε λοιπόν, για λογοτεχνικά βιβλία και συγκεκριμένα για τον Τζόναθαν Κόου. Ο Τεό, λάτρης του συγκεκριμένου συγγραφέα, μου έλεγε ποια βιβλία του έχει διαβάσει. Όταν του πρότεινα να δανειστεί από την ακουστική βιβλιοθήκη των τυφλών το «*Το σπίτι του Ύπνου*», μου απάντησε λυπημένος ότι αυτό το βιβλίο δεν υπάρχει ηχογραφημένο. Αμέσως, με παρακάλεσε να του το διαβάσω.

Αυτή ήταν η πρώτη φορά που συνειδητοποίησα ότι οι διαθέσιμοι τίτλοι στη βιβλιοθήκη των τυφλών είναι σχετικά περιορισμένοι σε σχέση με την πληθώρα των λογοτεχνικών βιβλίων που κυκλοφορούν ετησίως. Έως εκείνη τη στιγμή ζούσα με την εσφαλμένη εντύπωση ότι όλα τα βιβλία παρέχονται με κάποιον μαγικό και αυτοματοποιημένο τρόπο και στην ακουστική βιβλιοθήκη. Τότε λοιπόν, αποφάσισα να δημιουργήσω αυτή τη δυνατότητα για την ελληνική κοινωνία θεωρώντας ότι είναι ανάγκη να δημιουργηθεί, δηλαδή ένα δίκτυο εθελοντών οι οποίοι θα εμπλουτίσουν την ακουστική βιβλιοθήκη των τυφλών συμπολιτών μας».

**Ποιοι είναι οι στόχοι της δράσης;**

«Πιστεύω, ότι η πρόσβαση στη λογοτεχνία είναι δικαίωμα κάθε ανθρώπου, γι' αυτό και ως ομάδα έχουμε ξεκινήσει αναγνώσεις σε γηροκομεία, σε ιδρύματα, σε ορφανοτροφεία, διαβάζουμε σε τετραπληγικούς. Επιθυμούμε να επισκεφτούμε τις γυναικείες φυλακές της Θήβας, προκειμένου να εμπνεύσουμε τις ίδιες τις μαμάδες που ζουν εκεί, να διαβάσουν και να ηχογραφήσουν παραμύθια, για να τα στείλουν στα δικά τους παιδιά».

### **Τέλος, τι θα θέλατε να απευθύνετε στον κόσμο;**

«Ας Διαβάσουμε όλοι μαζί για τους Άλλους... γιατί η πρόσβαση στη λογοτεχνία είναι αναφαίρετο δικαίωμα του κάθε πολίτη... Και αυτό μπορούμε να το διαπιστώσουμε πολύ εύκολα, εάν μετρήσει ο καθένας από εμάς πόσα βιβλία έχει στη βιβλιοθήκη του ή εάν δει πόσα βιβλία έχει στο κομοδίνο του, από τα οποία επιλέγει με ποιο «θα ταξιδέψει» κάθε φορά. Είναι το λιγότερο δίκαιο, θεωρώ, να δημιουργήσουμε αυτή τη δυνατότητα και σε άλλους ανθρώπους...»

**A3.** Στο πλαίσιο ημερίδας στον δήμο της περιοχής σου για την ενίσχυση του εθελοντισμού καλείσαι ως εκπρόσωπος του σχολείου σου να πείσεις τους/τις συμμαθητές/τριες σου με μια σύντομη ομιλία (200 – 250 λέξεων) να συμμετάσχουν σε σχετικές δράσεις αναφέροντας συγκεκριμένα παραδείγματα και τονίζοντας την αξία αυτής της προσφοράς.

**Μονάδες 25**

### **B. Λογοτεχνικό κείμενο**

**ΚΟΥΛΑ ΑΔΑΛΟΓΛΟΥ (1953 - )**

#### **Τρυφερότητα**

*Το κείμενο ανήκει στην Κυριακή (Κούλα) Αδαλόγλου και περιλαμβάνεται στη συλλογή Διπλή άρθρωση, εκδ. Ταξιδευτής, 2009.*

Ηλικιωμένη ήταν. Καθόταν πάντοτε εκεί, λίγο πριν την Αγίας Σοφίας. Μαυροντυμένη, με μαντίλα στα μαλλιά. Και με ένα οίδημα<sup>1</sup> κάτω από το πηγούνι, σαν πελεκάνος. Η κοπέλα γύρω στα είκοσι, ξανθούλα και γλυκιά. Της έδωσε χρήματα και ένα ζεστό κουλούρι. Έκλαψε η γιαγιά. Τη φίλησε. Είπανε λόγια λιγοστά, γιατί δεν πάει στους γιατρούς, δεν έχω... Κι έκλαιγε η γριά. Η κοπέλα έφυγε. Έβγαλε από την τσάντα της αντισηπτικό μαντιλάκι και σκούπισε το μάγουλό της. Την αναζήτησε ύστερα από λίγες μέρες. Δεν ήταν στη θέση της. Στο διπλανό το μαγαζί δεν ήξεραν.

Η γριά δεν φοράει πια μαύρα ρούχα και μαντίλα. Είναι σε ένα ωραίο πάρκο. Την οδηγεί σκύλος άσπρος με γαλάζια μάτια, να μη φοβάται. Κρατά στο χέρι της ένα λωτό, να λησμονεί τις δυσκολίες του παρελθόντος. Και ένα ολοστρόγγυλο κουλούρι, να θυμάται πώς γνώρισε την τρυφερότητα.

**B3.** Να επιλέξεις ένα από τα δύο ακόλουθα θέματα παραγωγής λόγου. Να καταγράψεις τις

---

<sup>1</sup> πρήξιμο

απαντήσεις σου σε ένα κείμενο 100-150 λέξεων.

1. Να δικαιολογήσεις αξιοποιώντας τις εικόνες του αποσπάσματος τον τίτλο «Τρυφερότητα». Θεωρείς αισιόδοξο ή απαισιόδοξο το μήνυμά του;

ή

2. Να γράψεις σε μια σελίδα ημερολογίου τις σκέψεις και τα συναισθήματα που βιώνεις, όταν συναντάς ανθρώπους που έχουν ανάγκη.

**Μονάδες 25**