

2^Η ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: ΟΙ ΑΝΗΣΥΧΙΕΣ ΤΩΝ ΝΕΩΝ
ΚΡΙΤΗΡΙΟ 16969**ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ****A1.**

Τα προβλήματα που αντιμετωπίζουν οι σημερινοί νέοι σχετικά με την επαγγελματική τους αποκατάσταση είναι αρκετά. Πιο αναλυτικά, οι νέοι δυσκολεύονται να βρουν δουλειά παρά τη μόρφωσή τους, σε συνδυασμό με την ελληνική κοινωνία που τους οδηγεί σε φυγή στο εξωτερικό. Παρά την τεχνολογική εξέλιξη είναι εξαρτημένοι από την οικογένεια χωρίς να μπορούν να διεκδικήσουν την αυτονομία τους.

A2.

Το τρίτο ενικό και πληθυντικό ρηματικό πρόσωπο χρησιμοποιείται στην τελευταία παράγραφο του μη λογοτεχνικού κειμένου και το χρησιμοποιεί η αρθρογράφος για να έχει ένα ουδέτερο και απρόσωπο ύφος. Επίσης, με αντικειμενικότητα παρουσιάζει πληροφορίες που τεκμηριώνουν το γεγονός πως οι νέοι δεν αποτελούν σταθερή προτεραιότητα στην Ευρώπη.

A3.

Υπάρχει μια αναντιστοιχία ανάμεσα στην προσφορά και τη ζήτηση εργασίας. Οι εργοδότες παραπονούνται ότι *δεν βρίσκουν προσωπικό* και από την άλλη οι νέοι διαμαρτύρονται ότι δεν βρίσκουν εργασία *ανάλογη* με τα προσόντα τους ώστε να μην οδηγηθούν είτε στην έξοδο από τη χώρα είτε στην ηττοπάθεια της διάψευσης των ελπίδων.

Οι σημερινοί νέοι είναι πιο μορφωμένοι από τους παλιούς καθώς αναπτύσσονται σε ένα περιβάλλον δημοκρατικό και, κατά συνέπεια, απρόσκοπτης τεχνολογικής εξέλιξης, διευρύνεται η αγορά εργασίας με νέες ειδικότητες και απαιτούνται από αυτούς όχι μόνο περισσότερες δεξιότητες αλλά και κριτική ικανότητα για να *διακρίνουν* το ουσιώδες από το επουσιώδες, το επάγγελμα του μέλλοντος από τα κορεσμένα επαγγέλματα. Παιδιά της αφθονίας και του προστατευτισμού των γονέων, οι νέοι εκτέθηκαν, αιφνιδίως, την τελευταία εικοσαετία, στις αλλεπάλληλες οικονομικές κρίσεις της Ευρωζώνης, στην πανδημία, στην βία και την εγκληματικότητα. Όλα αυτά τους αποθαρρύνουν, τους καθιστούν κυνικούς και αμοραλιστές και λιγότερο διεκδικητικούς γιατί

διαπιστώνουν την πλήρη αναντιστοιχία ανάμεσα στις αξίες που μαθαίνουν στο σχολείο και, μόλις ενηλικιωθούν, την απαξία της ζωής, της εργασίας και των ανθρώπινων σχέσεων.

Ωστόσο είναι αξιοθαύμαστοι γιατί παρά τις στρεβλώσεις του κράτους – τον εναγκαλισμό του με τον κομματισμό και την ευνοιοκρατία- αυτοί αγωνίζονται τον αγώνα τον καλό, έχουν αξίες και ιδανικά και προσπαθούν να βελτιώνονται.

Για να αρθεί το αδιέξοδο πρέπει να αντιμετωπίσουν τα προβλήματα με πίστη, αποφασιστικότητα και ενεργή δράση, σε προσωπικό επίπεδο και συλλογικό, εθνικό και ευρωπαϊκό : το ελληνικό κράτος ποτέ δεν ήταν φιλικό ούτε στη νέα γενιά ούτε στην καινοτομία που κάποια προικισμένα μυαλά εισφέρουν στην παραγωγή. (249 λέξεις)

B1.

Τα συγκεκριμένα λόγια του γονέα προσπαθούν να αποτρέψουν το νέο από το να επιλέγει τη καλοπέραση και τους συνομηλίκους του. Με το κατάλληλο διδακτικό και συμβουλευτικό ύφος, επισημαίνει πως η εξασφάλιση ενός πετυχημένου επαγγελματικού μέλλοντος, εξαρτάται από τον προσωπικό μόχθο του νέου και την εστίαση της προσοχής του αποκλειστικά στο διάβασμα κι όχι στη διασκέδαση. Επιπλέον, ο γονέας έχοντας εμπειρία στον εργασιακό στίβο, τονίζει ιδιαίτερα στον γιο του το γεγονός πως ο ανταγωνισμός μεταξύ των εργαζομένων, οδηγεί τον άνθρωπο στο να μη νοιάζεται για τις φιλίες, αλλά για τον εαυτό του και την ατομική του καταξίωση.

B2.

- **«Η παράξενη αυτή γυναίκα με τη χάρτινη, γλυκιά φωνή, για να τον κρατήσει ξύπνιο και να του δίνει συνεχώς κουράγιο, του μιλούσε συνέχεια όλη νύχτα, ώσπου να ξημερώσει και να βγει ο ήλιος.»** = Η συγκεκριμένη περιγραφή πληροφορεί τον αναγνώστη για τα χαρακτηριστικά της γυναικείας μορφής που επηρεάζει τον ήρωα στην επιλογή επαγγέλματος.
- **«Πρέπει να το πάρεις απόφαση, του έλεγε, οι παρέες και τα παρτάκια, πήγε... πε-ράσανε, φύγανε ανεπιστρεπτί.»** = Ο ευθύς λόγος αποδίδει με πιστό τρόπο την άποψη του γονέα για την καλοπέραση και τις παρέες ως παράγοντα που οδηγεί σε λανθασμένες επαγγελματικές επιλογές.

B3.**B3 1. Θέμα αναγνωστικής ανταπόκρισης**

Εδώ ο συγγραφέας αφηγείται την περίπτωση ενός νέου που προβληματιζόταν ανάμεσα στα επαγγέλματα κύρους - π.χ. γιατρός, δικηγόρος, μηχανικός- και τα οικονομικά επαγγέλματα, που ήταν το μέλλον. Είχε και τη συνταγή! Εξασφάλιση υποτροφίας και γερό διάβασμα, μάλλον με αντίστροφη τάξη! Δεν ήξερε και επακριβώς τι ήθελε. Μετά θα διαμόρφωνε τη συμπεριφορά του, ανάλογα. Μόνο την καριέρα και τη σταδιοδρομία του θα είχε στο νου και θα εναρμόνιζε τις φιλίες του με αυτή την επιδίωξη αλλιώς θα ήταν βάρος περιττό που θα τον πήγαιναν πίσω. Το έπαθλο θα ήταν το ωραίο φύλο. Θα είχε μεγάλο ανταγωνισμό αλλά αυτός θα ήταν ο εκλεκτός.

Φυσικά διαφωνώ με τα κριτήρια και την ιεράρχησή τους. Χρειάζεται πρώτα αυτεπίγνωση - πού έχουμε κλίση- και ακολουθεί η σταθερή μελέτη. Οι φιλίες και οι συμπάθειες είναι απαραίτητες για την ψυχική μας ισορροπία. Το να έχουμε επιτυχίες στο γυναικείο φύλο δεν είναι ασφαλές έπαθλο. Η ζωή δεν αξίζει χωρίς προσπάθεια.(150 λέξεις)

ή

2. Θέμα δημιουργικής γραφής

Ο νεαρός έλαβε υπόψη τις συμβουλές του μοντέλου! Η ιατρική ήθελε φυσικοχημεία, η νομική αρχαία, το πολυτεχνείο μαθηματικά! Σε τίποτα από όλα αυτά δεν ήταν καλός! Τα οικονομικά πάλι δεν ήταν το στοιχείο του! Τα επέλεξε δια της εις άτοπον απαγωγής.

Πήγε σε ένα καλό φροντιστήριο και άρχισε να διαβάζει. Κουτσά- στραβά έδωσε εξετάσεις και πέρασε. Μετά άρχισαν τα ζόρια. Το ένα φροντιστήριο διαδεχόταν το άλλο. Πήρε το πτυχίο του. Δυο χρόνια αργότερα από τους άλλους, με το «δημοκρατικό» 5. Το μεταπτυχιακό το παράτησε. Μεγάλος μπελάς! Και μετά άρχισε η αναζήτηση δουλειάς. Δεν χρειάζεται μόνο να γνωρίζεις το αντικείμενό σου. Πρέπει να γνωρίζεις και τον κατάλληλο άνθρωπο. Τίποτα απ' όσα είχε ονειρευτεί δεν του βγήκε. Νυμφεύτηκε μια συμφοιτήτριά του που συνέβαλε με τη δουλειά της στον οικογενειακό προϋπολογισμό, έκανε και δυο παιδάκια και σταυροκοπιόταν στο τέλος κάθε μήνα τα έξοδα να μην έχουν υπερβεί τα έσοδα. (146 λέξεις)

