

ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ ΣΤΟ ΧΩΡΟ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ**Κριτήριο 26634****ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΕΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ****A1. Περίληψη**

Σύμφωνα με την αρθρογράφο, η τεχνολογία έχει επενεργήσει στον τρόπο που οι καλλιτέχνες αντιλαμβάνονται και δημιουργούν το καλλιτεχνικό έργο. Η τέχνη έχει μεταβληθεί καθώς έχουν προστεθεί νέα μέσα καλλιτεχνικής παρέμβασης. Ακόμη και καλλιτεχνικοί χώροι έχουν επηρεαστεί από τη σχέση ψηφιακότητας και τέχνης. Παράλληλα, από τη δημοφιλία των τεχνολογικών μέσων νέοι όροι έχουν εισαχθεί στο καλλιτεχνικό γίγνεσθαι, καθώς και θεσμοί. Τέλος, σημαντική εισαγωγή στον καλλιτεχνικό τρόπο έκφρασης αποτελεί ο όρος υβρίδια που συνδυάζει τα ψηφιακά με τα μη ψηφιακά μέσα.

A2. Χαρακτηριστικά επιστημονικού άρθρου

Το κείμενο «Σύγχρονη τέχνη και ψηφιακότητα» της Στέλλας Συλαίου είναι επιστημονικό άρθρο. Αυτό πιστοποιείται από τη χρήση ειδικού λεξιλογίου (ενδεικτικά αναφέρω: ψηφιακότητα, ψηφιακών τεχνολογιών, αναπαραγωγική τέχνη, τρόποι διαδραστικότητας, Υβρίδια), γ' ρηματικού προσώπου (πειραματίζονται, αποτελεί, επηρεάζεται, ξεκινούν κ.α.) και κυριολεκτική λειτουργία της γλώσσας («Νέες έννοιες που εισάγονται στην καλλιτεχνική δημιουργία», «έχουν πλέον δημιουργήσει κάτι νέο σε ένα συνεχώς εξελισσόμενο περιβάλλον» κ.α.). Το ύφος καθίσταται αντικειμενικό, τυπικό, σοβαρό, απρόσωπο, ουδέτερο και επιστημονικό.

A3. Παραγωγή λόγου**ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΕΙΣ**

Εκφώνηση: Σε ομιλία (200-250 λέξεων) στους καθηγητές και στους/στις συμμαθητές/τριές σου να αναπτύξεις τον ρόλο της τέχνης στη ζωή του ανθρώπου και να εξηγήσεις αν συμφωνείς με τις αλλαγές που φέρνει η ψηφιακή εποχή στην τέχνη.

Επικοινωνιακό πλαίσιο: ομιλία

Έξυπνα και Εύκολα!

Δομή: η ομιλία χρειάζεται προσφώνηση, αποφώνηση
Γλώσσα: δηλωτική λειτουργία, ερωτήματα, φράσεις-προτάσεις επικοινωνιακές που να αναδεικνύουν τη σύνδεση πομπού-δέκτη, προφορικότητα
Ύφος: επίσημο, σοβαρό

Ζητούμενο: α) ρόλος της τέχνης στη ζωή του ανθρώπου
 β) συμφωνία ή διαφωνία με τις αλλαγές που φέρνει η ψηφιακή εποχή στην τέχνη

ΔΟΜΗ ΕΚΘΕΣΗΣ	
Προσφώνηση	Αξιότιμοι καθηγητές, Αγαπητοί συμμαθητές,
Πρόλογος	Θα ήθελα να ευχαριστήσω τους διοργανωτές της εκδήλωσης αυτής και από αυτό το βήμα να κάνω ιδιαίτερα μνεία στη συμβολή της τέχνης στη ζωή όλων μας. Η τέχνη αποτελεί ένα αναπόσπαστο μέρος της καθημερινότητάς μας, όμως τα τελευταία χρόνια παρατηρείται σημαντική μεταβολή με την επικράτηση της τεχνολογίας και τη διάδοση του διαδικτύου. Έτσι, η τέχνη εκφράζεται ψηφιακά και αυτό πλέον την καθιστά παρούσα στην καθημερινότητά μας.
Κύριο Μέρος (προτείνετε η ανάπτυξη σε δύο παραγράφους των 80 λέξεων εκάστη)	<p>1^ο ζητούμενο: αξία τέχνης</p> <p>Όπως όλοι γνωρίζουμε, η τέχνη συντροφεύει τη ζωή μας και μας πλαισιώνει σε όλες τις εκφάνσεις του θυμικού μας. Είτε σε λύπη, είτε σε χαρά, είτε σε ήρεμες στιγμές, ακόμη και στις εντάσεις της καθημερινότητας. Η συχνή παρουσία της πιστώνει την αξία της για τον άνθρωπο. Συγκεκριμένα:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Στηλιτεύει και καταπολεμά τη πνευματική μονομέρεια και προάγει το πνεύμα και τη διανοητική ικανότητα του ατόμου, καθώς καλλιεργεί την κρίση, τη δημιουργική φαντασία, την ικανότητα πολυπρισματικής θέασης και ερμηνείας των γεγονότων.

Έξυπνα και Εύκολα!

	<ul style="list-style-type: none"> • Καλλιεργεί τον συναισθηματικό κόσμο του ανθρώπου, καθώς τον ευαισθητοποιεί σε κοινωνικά ζητήματα και ενεργοποιεί τις αισθήσεις του βιώνοντας έντομα συναισθήματα. • Προσφέρει ανώτερη αισθητική καλλιέργεια, με τη διαρκή αναζήτηση του ωραίου στο φυσικό και πολιτιστικό περιβάλλον • Με την τέχνη ο άνθρωπος δραπετεύει από τη φαιδρότητα της καθημερινότητας, τους γρήγορους ρυθμούς ζωής και δίνει χρώμα στο γκριζο αστικό τοπίο, που καταπνίγει τον πολίτη. • Ηθικοποιεί το άτομο και το οδηγεί στην κάθαρση, απαλλάσσοντας το από τον εγωισμό και τα πάθη και προβάλλοντας αξίες και ηθικά πρότυπα μέσα από μνημειώδη έργα τέχνης. • Αποτελεί διαχρονική και πανανθρώπινη γλώσσα και διαμορφώνει οικουμενικό πνεύμα. <p>2^ο ζητούμενο: συμφωνία με τις αλλαγές που φέρνει η ψηφιακή εποχή στην τέχνη.</p> <p>Φυσικά, εκτιμούμε την τέχνη για τα τόσα πολλά οφέλη της, αλλά πλέον η εκδοχές της ποικίλλουν. Καθημερινά, η παρουσία μας στα τεχνολογικά και ψηφιακά μέσα μας έχει φέρει πιο κοντά στα καλλιτεχνικά δημιουργήματα. Συγκεκριμένα,</p> <ul style="list-style-type: none"> • Η τέχνη και η ψηφιακότητα έχουν τροφοδοτήσει τον άνθρωπο με πλήθος ερεθισμάτων ανεξαρτήτου απόστασης και χώρου. Η τέχνη μας συντροφεύει καθημερινά όπου και αν βρισκόμαστε, χωρίς περιορισμούς. • Η τεχνολογία, και συγκεκριμένα το διαδίκτυο, παρέχεται πλέον αρκετά οικονομικά στους πολίτες και παρέχει πλήθος ιστοσελίδων που δωρεάν επιτρέπουν στον χρήστη να ακούει μουσική, να βλέπει ταινίες, να επισκέπτεται μουσεία και να πλοηγείται σε εικονικά περιβάλλοντα αρχαιολογικών χώρων. • Το διαδίκτυο αποτελεί έναν χώρο που ο καλλιτέχνης έχει τη δυνατότητα να προβάλλει την καλλιτεχνική του δημιουργία και να εξωτερικεύει το δημιούργημά του σε ευρύ αισθητικό κοινό.
Επίλογος	Κυρίες και Κύριοι,

Έξυπνα και Εύκολα!

	Είναι εμφανής, λοιπόν, ο ρόλος της τέχνης στη ζωή μας και ευχής έργον ακόμη πιο δυνατός με τη παρουσία της τεχνολογίας. Η κοινή ρίζα των δύο όρων μαρτυρά τη κοινή τους δύναμη και την μεγάλη προσφορά τους στο αισθητικό υποκείμενο, δηλαδή όλους εμάς που αναζητούμε να εισάγουμε νότες και χρώμα στην καθημερινότητά μας.
Αποφώνηση	Ευχαριστώ για τον χρόνο σας!

B. Λογοτεχνικό

B1. Ερώτηση κατανόησης

Η μουσική για τον ήρωα της ιστορίας, τον κ. Ρώμα, διευθυντής του σχολείου που διορίστηκε η αφηγήτρια, χαρακτηρίζεται και διέπεται από έναν αντιθετικό τρόπο προσέγγισης και αξιολόγησης. Νιώθει, από τη μία πλευρά, την ανάγκη να έρθει κοντά με τη μουσική συμφωνικών ορχηστρών. Όταν έμενε στην Αθήνα, απολάμβανε αυτό το είδος μουσικής, καθώς θεωρούσε ότι αγγίζει αγνά την ψυχή του ανθρώπου και ότι τον εξευγενίζει. Από την άλλη, η κρητική μουσική χαρακτηρίζεται ως «ένα ατελείωτο μοιρολόι», μια μουσική θρηνητική, μονότονη, βάρβαρη, που του χτυπά στα νεύρα.

B2. Αφηγηματικές τεχνικές

Στο κείμενο παρατηρείται πλήθος αφηγηματικών τεχνικών. Το κείμενο ξεκινά με αφήγηση ομοδιηγητική της αφηγήτρια που εξιστορεί σε α' ενικό την ιστορία της και την εμπειρία της («Θυμήθηκα πως... είχε ακουμπισμένο το φλάουτο»). Στο ίδιο σημείο εντοπίζεται και αναδρομική αφήγηση, καθώς η αφηγήτρια αναπολεί μνήμη του παρελθόντος με τη χρήση παρελθοντικών ρηματικών χρόνων («θυμήθηκα πώς...»). Τέλος, το σημείο που εκφράζεται ο κ. Ρώμας αποτελεί μονόλογο, καθώς εξομολογείται και εκμυστηρεύεται τις σκέψεις του στην αφηγήτρια χωρίς η ίδια να λαμβάνει μέρος στη συζήτηση («Κοιτάτε το φλάουτο, ε; ... η νεολαία του Ρεθύμνου»)

B3. Παραγωγή λόγου

Ο Διευθυντής προσδίδει στη μουσική αξία ημερώματος της ψυχής της μαθητών. Θεωρεί πως η κρητική μουσική έχει «αγριέψει» τους μαθητές και πιστεύει πως η μουσική έχει τη μέγιστη δύναμη να εξανθρωπίσει, να ηρεμήσει και να εκπολιτίσει τον άνθρωπο. Θεωρώ πως έχει δίκιο καθώς η μουσική:

Έξυπνα και Εύκολα!

- Καλλιεργεί τον συναισθηματικό κόσμο του ανθρώπου, καθώς τον ευαισθητοποιεί σε κοινωνικά ζητήματα και ενεργοποιεί τις αισθήσεις του βιώνοντας έντομα συναισθήματα.
- Προσφέρει ανώτερη αισθητική καλλιέργεια, με τη διαρκή αναζήτηση του ωραίου στο φυσικό και πολιτιστικό περιβάλλον
- Ηθικοποιεί το άτομο και το οδηγεί στην κάθαρση, απαλλάσσοντας το από τον εγωισμό και τα πάθη και προβάλλοντας αξίες και ηθικά πρότυπα μέσα από μνημειώδη έργα τέχνης.

ή

Αγαπητή μου φίλη,

Πρόσφατα διορίστηκα σε ένα σχολείο του Ρεθύμνου ως καθηγήτρια Γαλλικών και μου ζητήθηκε από τον διευθυντή, επειδή γνωρίζω μουσική, να προσφέρω όσα περισσότερα μπορώ στους μαθητές και σε καλλιτεχνικό επίπεδο. Όπως ήδη γνωρίζεις, αγαπώ τα παιδιά και δεν μπορούσα να αρνηθώ μια τέτοια πρόταση που προάγει την ολιστική τους καλλιέργεια, πνευματική και αισθητική.

Η θέση μου αυτή με γεμίζει με ευθύνες αλλά και με την ελπίδα ότι θα καταφέρω να καθίσω δίπλα τους και να τους μεταλαμπαδεύσω τις γνώσεις μου και την αγάπη μου για τη μουσική. Η μουσική θα τους προσφέρει την ηρεμία και τη γαλήνη να δουν τον κόσμο διαφορετικά και να τους απομακρύνει από το γκριζο χρώμα της ζωής. Ελπίζω να αγαπήσουν τη μουσική, να μάθουν να θέτουν υψηλούς στόχους και να προσπαθούν να τους πετύχουν.

Θα πιστέψω σε αυτούς και προσδοκώ να έχει αποτέλεσμα. Φαίνονται καλά παιδιά. Θα προσπαθήσω να είμαι δίπλα τους σε κάθε δυσκολία και να τους μάθω να κάνουν το επόμενο βήμα. Σκοπός μου να τους ανοίξω δρόμους και να τους χαράξω ορίζοντας μέσω της μουσικής που δεν έχουν φανταστεί.

Μακάρι η μουσική να γράψει με ανεξίτηλο μελάνι στην ψυχή τους ένα όμορφο όραμα για τη ζωή. Πάντα να υπάρχει στην καρδιά τους η ζεστασιά που προσφέρει η μουσική.

Με αγάπη

Έξυπνα και Εύκολα!