

ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ ΣΤΟ ΧΩΡΟ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ**ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ**

(Επισημαίνεται ότι οι απαντήσεις που προτείνονται για τα θέματα είναι ενδεικτικές. Κάθε άλλη απάντηση, κατάλληλα τεκμηριωμένη, θεωρείται αποδεκτή.)

A. Μη λογοτεχνικό κείμενο (Μονάδες 50)**A1. (Μονάδες 15)**

- Η παράδοση αποτελεί ζωντανό οργανισμό.
- Ο αργός και σταθερός εμπλουτισμός της με νέες επιρροές διασφαλίζει τη χρηστικότητα και τη χρησιμότητά τους.
- Η σταδιακή αφομοίωση των καινοτομιών ενισχύει την πολιτισμική ενότητα της κοινότητας.

A2. (Μονάδες 10)

1^η παράγραφος: Σταδιακή και ομαλή η πολιτιστική ενσωμάτωση των τεχνολογικών καινοτομιών από τις παλαιότερες κοινωνίες.

2^η παράγραφος: Αδυναμία διαχείρισης και αφομοίωσης των τεχνολογικών αλλαγών από τους σύγχρονους πολιτισμούς.

3^η παράγραφος: Τα άτομα ως φορείς της ζωντανής παράδοσης.

4^η παράγραφος: Κριτήρια ένταξης ενός νέου στοιχείου στον παραδοσιακό πολιτισμό η χρηστικότητα και ο σεβασμός στην πολιτισμική ενότητα.

A3. (Μονάδες 25)**ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΕΙΣ**

Κειμενικό είδος: ομιλία σε Ημερίδα του δημοτικού πολιτιστικού κέντρου.

Στοιχεία που υπηρετούν το επικοινωνιακό αυτό πλαίσιο:

- προσφώνηση/ αποφώνηση,
- αναφορά στο πλαίσιο και τον σκοπό της εκδήλωσης,
- αναφορική λειτουργία της γλώσσας,

Έξυπνα και Εύκολα!

- σοβαρό και επίσημο ύφος λόγου.
- Αξιοποίηση γ', α' ενικού και α' πληθυντικού ρηματικού προσώπου (ο/η μαθητής/-τρια συμμετέχει ως εκπρόσωπος της σχολικής κοινότητας).

Περιεχόμενο:

Θετικά αξιολογούνται:

1. η ικανότητα του/της μαθητή/-τριας να εκφράζει τεκμηριωμένα, με σαφήνεια και ακρίβεια την προσωπική του/της θέση για το θέμα,
2. η αξιοποίηση και ο μετασχηματισμός των ιδεών του μη λογοτεχνικού κειμένου.

Ενδεικτικοί άξονες απάντησης:**α) αξία του παραδοσιακού πολιτισμού:**

- αποκομίζουμε πείρα, σοφία, διδάγματα,
- ενισχύουμε τη συλλογική ταυτότητα και την κοινωνική αυτογνωσία,
- αντλούμε στοιχεία που μπορούν να αξιοποιηθούν δημιουργικά στο μέλλον,
- αποτελεί τη βάση της προόδου των τεχνών και της ζωής ευρύτερα, γιατί συνιστά πηγή έμπνευσης.

β) διαδικασίες εμπλουτισμού του παραδοσιακού πολιτισμού από τον σύγχρονο:

- αναγνωρίζουμε την αξία του, τον αξιοποιούμε με σεβασμό και σοβαρότητα,
- τον μελετάμε σε βάθος και χωρίς προκαταλήψεις, ώστε να διακρίνουμε ποια στοιχεία του είναι ζωντανά, αναγκαία και χρηστικά στην εποχή μας,
- προσαρμόζουμε τα παραδοσιακά στοιχεία στις σύγχρονες απαιτήσεις,
- επιδιώκουμε την ισορροπία ανάμεσα στο παραδοσιακό και στο νέο.

B. Λογοτεχνικό κείμενο (Μονάδες**50)B1. (Μονάδες 15)**

Η σπορ Alfa Romeo λειτουργεί ως σύμβολο:

- ελευθερίας και δυναμισμού,
- ταχύτητας και υπέρβασης των ορίων,
- της καινοτομίας και της ραγδαίας τεχνολογικής εξέλιξης,

Έξυπνα και Εύκολα!

- του γοργά εξελισσόμενου σύγχρονου πολιτισμού,
- της πορείας προς το μέλλον.

B2. (Μονάδες 10)

- παρελθόν με μακραίωνη ιστορία και φυσική ομορφιά – παρόν και μέλλον με έμφαση στην τεχνολογική πρόοδο
- κλασική ομορφιά του Παρθενώνα - φευγαλέα λάμψη σπορ αυτοκινήτου
- θέλητρα της φύσης - δύναμη της επιτάχυνσης ενός σύγχρονου αυτοκινήτου

Οι αντιθέσεις συνθέτουν τον καμβά πάνω στον οποίο στηρίζεται το ποίημα, προκειμένου ο ποιητής να αναδείξει τους προβληματισμούς του με εύληπτο και άμεσο τρόπο. Οι εικόνες αισθητοποιούν τις αντιθέσεις και αποδίδουν παραστατικά το δίλημμα που τον απασχολεί, αλλά και τη συγκινησιακή του φόρτιση.

B3. (Μονάδες 25)**1. Θέμα αναγνωστικής ανταπόκρισης**

Ενδεικτικοί άξονες απάντησης:

α' ζητούμενο:

- Θαυμασμός για το μέτρο και την ομορφιά του αρχαιοελληνικού Παρθενώνα
- Σύνδεση του ελληνικού φυσικού τοπίου με τη μακραίωνη πολιτισμική ιστορία
- Δίλημμα: επιλογή ανάμεσα στο παρελθόν και στο παρόν
- Προτίμηση του ποιητή στην Alfa Romeo
- Αποχαιρετισμός στην αγαπημένη φύση, πορεία προς το μέλλον της ταχύτητας
- Αίσθηση δύναμης μέσω της επιτάχυνσης

Ως προς το β' ζητούμενο, είναι αποδεκτή οποιαδήποτε απάντηση, αρκεί να διακρίνεται απόεκφραστική και νοηματική πληρότητα.

ή

2. Θέμα δημιουργικής γραφής

Ενδεικτικοί άξονες διόρθωσης:

Ο/Η μαθητής/-τρια αναμένεται να αναδιηγηθεί με δικά του/της λόγια την ιστορία που παρουσιάζει το ποίημα, με βάση τα στοιχεία του κειμένου, αλλά και τις σκέψεις που του

Έξυπνα και Εύκολα!

δημιουργήθηκαν.

ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΕΙΣ

Υποχρεωτική είναι η παρουσία του επικοινωνιακού πλαισίου της επιστολής και συγκεκριμένα:

- Η τυπολογία της επιστολής (τοποχρονικός προσδιορισμός, προσφώνηση, αποφώνηση, χαιρετισμός, θέση υπογραφής)
- Το επιστολικό ύφος (αμεσότητα, εξομολογητικότητα, διαλογικότητα).

Έξυπνα και Εύκολα!