

**ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ ΣΤΟ ΧΩΡΟ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ****ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ**

(Επισημαίνεται ότι οι απαντήσεις που προτείνονται για τα θέματα είναι ενδεικτικές. Κάθε άλλη απάντηση, κατάλληλα τεκμηριωμένη, θεωρείται αποδεκτή.)

**A. Μη λογοτεχνικό κείμενο (Μονάδες 50)****A1. (Μονάδες 15)**

- Η παράδοση αποτελεί ζωντανό οργανισμό.
- Ο αργός και σταθερός εμπλουτισμός της με νέες επιρροές διασφαλίζει τη χρηστικότητα και τη χρησιμότητά τους.
- Η σταδιακή αφομοίωση των καινοτομιών ενισχύει την πολιτισμική ενότητα της κοινότητας.

**A2. (Μονάδες 10)**

1<sup>η</sup> παράγραφος: Σταδιακή και ομαλή η πολιτιστική ενσωμάτωση των τεχνολογικών καινοτομιών από τις παλαιότερες κοινωνίες.

2<sup>η</sup> παράγραφος: Αδυναμία διαχείρισης και αφομοίωσης των τεχνολογικών αλλαγών από τους σύγχρονους πολιτισμούς.

3<sup>η</sup> παράγραφος: Τα άτομα ως φορείς της ζωντανής παράδοσης.

4<sup>η</sup> παράγραφος: Κριτήρια ένταξης ενός νέου στοιχείου στον παραδοσιακό πολιτισμό η χρηστικότητα και ο σεβασμός στην πολιτισμική ενότητα.

**A3. (Μονάδες 25)****ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΕΙΣ**

**Κειμενικό είδος:** ομιλία σε Ημερίδα του δημοτικού πολιτιστικού κέντρου.

Στοιχεία που υπηρετούν το επικοινωνιακό αυτό πλαίσιο:

- προσφώνηση/ αποφώνηση,
- αναφορά στο πλαίσιο και τον σκοπό της εκδήλωσης,
- αναφορική λειτουργία της γλώσσας,

**Έξυπνα και Εύκολα!**

- σοβαρό και επίσημο ύφος λόγου.
- Αξιοποίηση γ', α' ενικού και α' πληθυντικού ρηματικού προσώπου (ο/η μαθητής/-τρια συμμετέχει ως εκπρόσωπος της σχολικής κοινότητας).

**Περιεχόμενο:**

Θετικά αξιολογούνται:

1. η ικανότητα του/της μαθητή/-τριας να εκφράζει τεκμηριωμένα, με σαφήνεια και ακρίβεια την προσωπική του/της θέση για το θέμα,
2. η αξιοποίηση και ο μετασχηματισμός των ιδεών του μη λογοτεχνικού κειμένου.

**Ενδεικτικοί άξονες απάντησης:****α) αξία του παραδοσιακού πολιτισμού:**

- αποκομίζουμε πείρα, σοφία, διδάγματα,
- ενισχύουμε τη συλλογική ταυτότητα και την κοινωνική αυτογνωσία,
- αντλούμε στοιχεία που μπορούν να αξιοποιηθούν δημιουργικά στο μέλλον,
- αποτελεί τη βάση της προόδου των τεχνών και της ζωής ευρύτερα, γιατί συνιστά πηγή έμπνευσης.

**β) διαδικασίες εμπλουτισμού του παραδοσιακού πολιτισμού από τον σύγχρονο:**

- αναγνωρίζουμε την αξία του, τον αξιοποιούμε με σεβασμό και σοβαρότητα,
- τον μελετάμε σε βάθος και χωρίς προκαταλήψεις, ώστε να διακρίνουμε ποια στοιχεία του είναι ζωντανά, αναγκαία και χρηστικά στην εποχή μας,
- προσαρμόζουμε τα παραδοσιακά στοιχεία στις σύγχρονες απαιτήσεις,
- επιδιώκουμε την ισορροπία ανάμεσα στο παραδοσιακό και στο νέο.

**B. Λογοτεχνικό κείμενο (Μονάδες****50)B1. (Μονάδες 15)**

Η σπορ Alfa Romeo λειτουργεί ως σύμβολο:

- ελευθερίας και δυναμισμού,
- ταχύτητας και υπέρβασης των ορίων,
- της καινοτομίας και της ραγδαίας τεχνολογικής εξέλιξης,

**Έξυπνα και Εύκολα!**

- του γοργά εξελισσόμενου σύγχρονου πολιτισμού,
- της πορείας προς το μέλλον.

**B2. (Μονάδες 10)**

- παρελθόν με μακραίωνη ιστορία και φυσική ομορφιά – παρόν και μέλλον με έμφαση στην τεχνολογική πρόοδο
- κλασική ομορφιά του Παρθενώνα - φευγαλέα λάμψη σπορ αυτοκινήτου
- θέλητρα της φύσης - δύναμη της επιτάχυνσης ενός σύγχρονου αυτοκινήτου

Οι αντιθέσεις συνθέτουν τον καμβά πάνω στον οποίο στηρίζεται το ποίημα, προκειμένου ο ποιητής να αναδείξει τους προβληματισμούς του με εύληπτο και άμεσο τρόπο. Οι εικόνες αισθητοποιούν τις αντιθέσεις και αποδίδουν παραστατικά το δίλημμα που τον απασχολεί, αλλά και τη συγκινησιακή του φόρτιση.

**B3. (Μονάδες 25)****1. Θέμα αναγνωστικής ανταπόκρισης**

Ενδεικτικοί άξονες απάντησης:

α' ζητούμενο:

- Θαυμασμός για το μέτρο και την ομορφιά του αρχαιοελληνικού Παρθενώνα
- Σύνδεση του ελληνικού φυσικού τοπίου με τη μακραίωνη πολιτισμική ιστορία
- Δίλημμα: επιλογή ανάμεσα στο παρελθόν και στο παρόν
- Προτίμηση του ποιητή στην Alfa Romeo
- Αποχαιρετισμός στην αγαπημένη φύση, πορεία προς το μέλλον της ταχύτητας
- Αίσθηση δύναμης μέσω της επιτάχυνσης

Ως προς το β' ζητούμενο, είναι αποδεκτή οποιαδήποτε απάντηση, αρκεί να διακρίνεται απόεκφραστική και νοηματική πληρότητα.

ή

**2. Θέμα δημιουργικής γραφής**

Ενδεικτικοί άξονες διόρθωσης:

Ο/Η μαθητής/-τρια αναμένεται να αναδιηγηθεί με δικά του/της λόγια την ιστορία που παρουσιάζει το ποίημα, με βάση τα στοιχεία του κειμένου, αλλά και τις σκέψεις που του

**Έξυπνα και Εύκολα!**

δημιουργήθηκαν.

**ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΕΙΣ**

Υποχρεωτική είναι η παρουσία του επικοινωνιακού πλαισίου της επιστολής και συγκεκριμένα:

- Η τυπολογία της επιστολής (τοποχρονικός προσδιορισμός, προσφώνηση, αποφώνηση, χαιρετισμός, θέση υπογραφής)
- Το επιστολικό ύφος (αμεσότητα, εξομολογητικότητα, διαλογικότητα).

**Έξυπνα και Εύκολα!**