

### 3<sup>ο</sup> Κριτήριο Αξιολόγησης - Απαντήσεις

#### Θεματική Ενότητα: Παιδική Εργασία

##### A. Μη λογοτεχνικό κείμενο

##### ΘΕΜΑ Α΄ - 1<sup>η</sup> Δραστηριότητα

Παιδιά, σε ένα ενδιαφέρον άρθρο διάβασα σχετικά με την παιδική εργασία σήμερα. Στη χώρα μας η Ημέρα του Παιδιού γιορτάζεται κάθε 1η Ιουνίου. Η εκμετάλλευσή τους ξεκινά από πολύ μικρή ηλικία προκαλώντας τους μεγάλα ψυχικά και σωματικά προβλήματα. Τα Ηνωμένα Έθνη θέλουν να την σταματήσουν, αλλά υπάρχει στις φτωχές περιοχές του κόσμου. Εβδομήντα τρία εκατομμύρια παιδιά διακινδυνεύουν την ζωή τους στις μέρες μας. (65 λέξεις)

##### 2<sup>η</sup> Δραστηριότητα

- 1) Η Ημέρα του Παιδιού ξεκίνησε τη δεύτερη Κυριακή του Ιουνίου του 1857 από τον δρ. Τσαρλς Λέοναρντ. (Λάθος)

**Η Ημέρα του Παιδιού ξεκίνησε τη δεύτερη Κυριακή του Ιουνίου του 1857 από τον δρ. Τσαρλς Λέοπολντ.**

- 2) Στην Ελλάδα, η Ημέρα του Παιδιού καθιερώθηκε το 1979. (Λάθος)

**Στην Ελλάδα, η Ημέρα του Παιδιού καθιερώθηκε το 1989.**

- 3) Τα Ηνωμένα Έθνη έχουν ως στόχο την εξάλειψη της παιδικής εργασίας έως το 2025. (Σωστό)

##### ΘΕΜΑ Β΄ 3<sup>η</sup> Δραστηριότητα

Ντροπή του 21<sup>ου</sup> αιώνα η παιδική εργασία... **Μεταφορική σημασία**

Ποτέ πια παιδική εργασία! **Κυριολεκτική σημασία**

**4<sup>η</sup> Δραστηριότητα**

1 σε συνθήκες **ακραίας** φτώχειας

σε συνθήκες **τεράστιας** φτώχειας

2 παραβίαση των **θεμελιωδών** δικαιωμάτων

παραβίαση των **βασικών** δικαιωμάτων

3 φαίνονται **τα τρομακτικά** στοιχεία

φαίνονται **τα φοβερά** στοιχεία

**4 στην επίτευξη** του στόχου

**στην επιτυχία** του στόχου

**ΘΕΜΑ Γ' Ερμηνεία και παραγωγή λόγου**

Αξιοποιώντας δημιουργικά και τις πληροφορίες από το κείμενο αναφοράς με την ιδιότητά σας ως μαθητές/μαθήτριες και με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα των παιδιών, να γράψετε ένα άρθρο στη σχολική εφημερίδα για τις δράσεις με τις οποίες θα αντιμετωπιστεί το δυσάρεστο φαινόμενο της παιδικής εργασίας.

(200-250 λέξεις).

**Άρθρο για επίκαιρα θέματα**

Γνωρίσματά του αποτελούν η ανάλυση, ο σχολιασμός των κυριοτέρων ειδήσεων και η παρουσίαση της άποψης του αρθρογράφου. Απαιτείται να έχει τίτλο και είναι ενυπόγραφο.

**Τίτλος**

**Πρόλογος** (αφορμή, αναφορά στο θέμα)

**Κυρίως θέμα** (ανάπτυξη των ερωτημάτων του θέματος)

**Επίλογος** : συμπέρασμα

Σημαντικό: **Ποτέ σε Πανελλήνιες** δεν γράφεται το όνομα του συντάκτη, απλώς ο συντάκτης.

**Κατά την ανάπτυξη θα επικεντρωθείτε στα παρακάτω:**

Καταπολέμηση της φτώχειας: η πλειοψηφία των εργαζόμενων παιδιών, εργάζονται για λόγους βιοπορισμού. Συνεπώς η βελτίωση της οικονομικής κατάστασης των οικογενειών που έχουν ανάγκη έχει ως αποτέλεσμα την αντιμετώπιση ενός σοβαρού λόγου ύπαρξης της παιδικής εργασίας.

Ενημέρωση του κοινού με σκοπό την ευαισθητοποίηση του στο φαινόμενο, γεγονός που δημιουργεί την απαραίτητη κοινωνική συναίνεση για την καλύτερη αντιμετώπιση του φαινομένου.

Κοινωνική πρόνοια και δυνατότητα δωρεάν και υποχρεωτικής εκπαίδευσης όλων των παιδιών που αδυνατούν να ακολουθήσουν την φυσιολογική ροή του εκπαιδευτικού συστήματος.

Πλήρης νομοθετική κάλυψη των δικαιωμάτων των παιδιών, η οποία κρίνεται απαραίτητη, όπως και η τιμωρία όσων τα καταστρατηγούν.

Η καταγραφή όλων των γεννήσεων.

Σταθερή επιδίωξη πλήρους απασχόλησης.

Επαγγελματική κατάρτιση ανηλίκων για την αποφυγή ατυχημάτων.

**Ενδεικτική Απάντηση****Η Παιδική Εργασία και οι Τρόποι Καταπολέμησής της**

Η παγκόσμια ημέρα του Παιδιού, που γιορτάζεται κάθε χρόνο την 1η Ιουνίου, μας υπενθυμίζει τα δικαιώματα των παιδιών και τις ευθύνες που έχουμε ως κοινωνία για την προστασία τους. Παρόλα αυτά, εκατομμύρια παιδιά σε όλο τον κόσμο αναγκάζονται να εργάζονται από πολύ μικρή ηλικία και τις περισσότερες φορές σε επικίνδυνες συνθήκες. Το φαινόμενο της παιδικής εργασίας, που παραβιάζει τα θεμελιώδη δικαιώματα των παιδιών, οφείλεται, κυρίως, στη φτώχεια και την έλλειψη προστασίας των παιδιών αυτών.

Για να καταπολεμήσουμε την παιδική εργασία, πρέπει πρώτα να επικεντρωθούμε στη μείωση της φτώχειας. Η βελτίωση της οικονομικής κατάστασης των οικογενειών θα επιτρέψει στα παιδιά να σταματήσουν να εργάζονται. Παράλληλα, η κοινωνία πρέπει να ενημερωθεί και να ευαισθητοποιηθεί, ώστε να δημιουργηθεί ένα ισχυρό ρεύμα κοινωνικής συναίνεσης για την αντιμετώπιση του προβλήματος.

Η εξασφάλιση κοινωνικής πρόνοιας, η πρόσβαση σε δωρεάν και υποχρεωτική εκπαίδευση για όλα τα παιδιά και η νομοθετική προστασία των δικαιωμάτων τους είναι απαραίτητα μέτρα για την εξάλειψη της παιδικής εργασίας. Επιπλέον, η καταγραφή όλων των γεννήσεων, η επιδίωξη πλήρους απασχόλησης των ενηλίκων και η

επαγγελματική κατάρτιση των νέων θα συμβάλουν στη μακροπρόθεσμη λύση του προβλήματος.

Συμπερασματικά, η παιδική εργασία είναι ένα πολυσύνθετο ζήτημα που απαιτεί συντονισμένες προσπάθειες από κράτη, πολίτες και οργανώσεις. Μόνο με συλλογική δράση και ουσιαστική στήριξη μπορούμε να διασφαλίσουμε ένα μέλλον όπου όλα τα παιδιά θα ζουν με ασφάλεια, υγεία και ευκαιρίες για εκπαίδευση.

## **B. Λογοτεχνικό κείμενο**

### **«Παρηγοριά για το παιδί του φτωχού»**

#### **ΘΕΜΑ Α΄ 1<sup>η</sup> Δραστηριότητα**

Βασικό θέμα του ποιήματος αποτελεί η υποχρεωτική εργασία των παιδιών από πολύ μικρή ηλικία λόγω της μεγάλης φτώχειας. Τα παιδιά-εργάτες χωρίς καμιά φροντίδα και προστασία, υπέμεναν τους βασανισμούς των επιστατών για να τα κρατούν ξύπνια πολλές ώρες με σκοπό την αύξηση της παραγωγής. Δυστυχώς η ανάγκη για εργατικό δυναμικό στα εργοστάσια οδήγησε σε μια ραγδαία εντατικοποίηση της εκμετάλλευσης της παιδικής εργασίας στα τέλη του 18<sup>ου</sup> αιώνα. (67 λέξεις)

#### **ΘΕΜΑ Β΄ 2<sup>η</sup> δραστηριότητα**

Είναι χρυσάφι, μην το αγγίζεις.

Έρχομαι με γεμάτα χέρια.

Δίνουν οι μεταφορές ένταση, ζωντάνια. Εννοεί πως τα χρήματα που της έφερε έχουν μεγάλη αξία, αν λάβουμε υπόψη μας τη φτώχεια που είχαν. Έπρεπε να δουλεύουν και τα παιδάκια για να επιζήσει στοιχειωδώς η οικογένεια.

#### **3<sup>η</sup> δραστηριότητα**

Υπάρχει α΄ ενικό πρόσωπο («Τι φέρνω», Έρχομαι με γεμάτα χέρια, κούρασα τα μπράτσα μου. Είμαι ένας εργαζόμενος. Εδώ κι ένα μήνα είμαι εφτά χρονών»), γιατί έχουμε προσωπικό, εξομολογητικό τόνο, αμεσότητα και ζωντάνια στο ύφος. Δείχνει ακόμη οικειότητα και βιωματικότητα.

Και β΄ ενικό πρόσωπο («Είναι χρυσάφι, μην το αγγίζεις»).

«Βλέπεις; Έρχομαι με γεμάτα χέρια».

«Τώρα βλέπεις έχω το ανάστημα») για να τονιστεί η αμεσότητα και η ζωντάνια. Δείχνει οικειότητα, επικοινωνιακή διάθεση, υπάρχουν στοιχεία δραματικότητας.

### ΘΕΜΑ Γ΄ Ερμηνεία και παραγωγή λόγου

Λονδίνο 15 Φεβρουαρίου 1829

Εύπνησα ξημερώματα. Πρέπει να ετοιμαστώ και να φύγω για το εργοστάσιο. Δεν υπάρχει τίποτα για φαγητό, μόνο λίγο ξεροκόματο. Το έφαγα με λαιμαργία και ξεκίνησα. Χιονίζει και κάνει πολύ κρύο. Δουλεύω σκληρά, χωρίς διακοπή, 14 ώρες την ημέρα σε ένα υφαντουργείο. Αλλοίμονο μου αν δεν είμαι γρήγορος. Με περιμένουν ξυλοδαρμοί, απαγόρευση φαγητού και ξεκούρασης. Αν τυχόν κουραστώ και νυστάξω, οι υπεύθυνοι μου δίνουν χαστούκια, μου ρίχνουν νερό ή με χτυπούν με το βούρδουλα για να συνεχίσω. Πρέπει να συνεισφέρω και εγώ στην οικογένεια, είμαι πολύ μικρός όμως. Δεν πάω στο σχολείο, δεν έχω παιχνίδια και φίλους. Συνέχεια δουλεύω. Πόσο θα ήθελα να μεγάλωνα όπως τα τυχερά παιδιά της χώρας μου... (114 λέξεις)