

6^ο Κριτήριο Αξιολόγησης- Απαντήσεις

Θεματική Ενότητα: Ανθρώπινα δικαιώματα

A. Μη λογοτεχνικό κείμενο

ΘΕΜΑ Α΄ 1η δραστηριότητα

Παιδιά, διάβασα ένα ενδιαφέρον άρθρο που αναφερόταν στο ζήτημα της προστασίας των ανθρωπίνων δικαιωμάτων. Με αφορμή το τρομοκρατικό χτύπημα στην Αμερική, διαπιστώνεται αντίφαση μεταξύ της διακήρυξης των δικαιωμάτων και της καταπάτησής τους. Παρουσιάζονται παραδείγματα όπου παραβιάζονται δικαιώματα με το πρόσχημα της προστασίας από τρομοκρατικές επιθέσεις. Παράλληλα, γίνεται αναφορά στο μεταναστευτικό ζήτημα και στη σημασία που δίνεται για συγκέντρωση πληροφοριών για τους μετανάστες, παρά για την ένταξή τους στις χώρες υποδοχής. (70 λέξεις)

ΘΕΜΑ Β΄ 2η δραστηριότητα

Μεταστροφής, συνθλίβοντας, πολυδάπανο, φειδωλές, εναπόκειται Μονάδες 5

μεταστροφής = αλλαγής

συνθλίβοντας = καταπνίγοντας

πολυδάπανο = πανάκριβο

φειδωλές = μίζερες, τσιγκούνικες

εναπόκειται = εξαρτάται

3η δραστηριότητα

Η συλλογιστική πορεία της τρίτης παραγράφου είναι παραγωγική (πορεία από το γενικό στο ειδικό). Η παράγραφος αρχίζει με μία γενική διατύπωση για ένα μεγάλο πρόβλημα, όπως αυτό της μετανάστευσης και προχωρεί σε επιμέρους στοιχεία και τρόπους αντιμετώπισης του προβλήματος στις κοινωνίες της Ευρώπης.

4η δραστηριότητα

- ✓ «υπόπτων» = Τα εισαγωγικά προσδίδουν έμφαση και ειρωνεία
- ✓ «αόρατων» μαρτύρων = Τα εισαγωγικά προσδίδουν έμφαση, ειρωνεία
- ✓ το «ηλεκτρονικό φακέλωμα» = Πρόκειται για μεταφορική χρήση μιας λέξης του κειμένου.

ΘΕΜΑ Γ'

Ομιλία

Προσχεδιασμένος προφορικός λόγος με στόχο την ενημέρωση των ακροατών για κάποιο ζήτημα.

Στον πρόλογο χαιρετίζουμε το κοινό και τους γνωστοποιούμε το θέμα της ομιλίας μας (Σας ευχαριστώ για την παρουσία σας. Το θέμα που θα αναλυθεί είναι...).

Στο κύριο μέρος παρουσιάζουμε τα επιχειρήματά μας όπως και στην έκθεσή μας. Γίνεται χρήση β' ενικού και β' πληθυντικού προσώπου για την διατήρηση του επικοινωνιακού τόνου. Μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε και παραδείγματα.

Στον επίλογο έχουμε τυπικές ευχαριστίες (Σας ευχαριστούμε για την προσοχή σας, ελπίζω όσα ειπώθηκαν να αποτελέσουν ερέθισμα για σας).

Κατά την ανάπτυξη θα επικεντρωθείτε στα παρακάτω:

Λόγους για τους οποίους τα Ανθρώπινα δικαιώματα δεν γίνονται παντού σεβαστά σήμερα.

Κοινωνικοί

- Η εντεινόμενη ανεργία και η οικονομική εξαθλίωση μειώνουν την αγωνιστικότητα των ανθρώπων, οι οποίοι συμβιβάζονται και αποδέχονται την καταπάτηση των δικαιωμάτων τους από την εργοδοσία.

- Τα Μ.Μ.Ε. που ασκούν πλύση εγκεφάλου, αποπροσανατολίζουν και μειώνουν την αγωνιστικότητα των ατόμων.

- Η απουσία σφαιρικής και πολυεπίπεδης παιδείας, το χαμηλό πνευματικό επίπεδο συντελεί στην εκμετάλλευση και αποπροσανατολισμό των μαζών.

- Σήμερα η τεχνολογία έδωσε την ευχέρεια στους εκάστοτε ισχυρούς να παραβιάζουν τα δικαιώματα και να ελέγχουν την ιδιωτική ζωή των ανθρώπων.

Πολιτικοί-Οικονομικοί

-Όταν οι ηγέτες είναι αρχομανείς και ικανοποιούν τις δικές τους υπέρμετρες φιλοδοξίες, θέλουν να χειραγωγήσουν (κατευθύνουν) τις μάζες μη σεβόμενοι τα βασικά τους δικαιώματα.

-Οι μεγάλες διεθνείς εταιρείες και επιχειρήσεις επιδιώκουν το οικονομικό κέρδος με κάθεαντάλλαγμα

- Οι ισχυροί του κόσμου θέλουν να γίνουν ακόμη δυνατότεροι και οδηγούν σε οικονομική υποδούλωση τα φτωχά κράτη, ενώ παραβιάζουν τα βασικά δικαιώματα των ανίσχυρων λαών.

Ενδεικτική Απάντηση

Αξιότιμοι κύριοι,...

Σας ευχαριστώ πολύ για την παρουσία σας. Το θέμα της ομιλίας μας σήμερα είναι η παραβίαση των ανθρωπίνων δικαιωμάτων, που παρά την Οικουμενική Διακήρυξη τους, συνεχίζουν να μην είναι παντού σεβαστά.

Οι λόγοι γι' αυτή την κατάσταση είναι πολύπλοκοι. Κοινωνικά, η ανεργία και η οικονομική εξαθλίωση κάνουν πολλούς ανθρώπους να συμβιβάζονται με τις καταπατήσεις των δικαιωμάτων τους, ειδικά από την εργοδοσία. Ταυτόχρονα, τα μέσα μαζικής ενημέρωσης συχνά αποπροσανατολίζουν το κοινό, μειώνοντας τη διάθεση για αγώνα και προάσπιση των δικαιωμάτων. Η έλλειψη σφαιρικής παιδείας και το χαμηλό πνευματικό επίπεδο πολλών πολιτών τους καθιστούν ευάλωτους στην εκμετάλλευση και τον αποπροσανατολισμό. Επιπλέον, η τεχνολογία δίνει στους ισχυρούς τη δυνατότητα να παραβιάζουν την ιδιωτική ζωή των ατόμων, με παρακολούθηση και καταγραφή της καθημερινότητάς τους.

Σε πολιτικό και οικονομικό επίπεδο, πολλοί ηγέτες, κυνηγώντας τις δικές τους φιλοδοξίες και εξουσία, καταπατούν τα δικαιώματα των πολιτών, προκειμένου να τους χειραγωγήσουν. Οι μεγάλες εταιρείες επιδιώκουν το οικονομικό κέρδος με κάθε κόστος, συχνά εις βάρος των ανθρωπίνων δικαιωμάτων. Οι ισχυροί του κόσμου χρησιμοποιούν την οικονομική εξουσία τους για να υποδουλώσουν τα φτωχότερα κράτη, αγνοώντας τα θεμελιώδη δικαιώματα των πιο αδύναμων.

Συμπερασματικά, τα ανθρώπινα δικαιώματα εξακολουθούν να παραβιάζονται σε πολλές περιπτώσεις, και αυτό οφείλεται τόσο σε κοινωνικούς όσο και σε πολιτικοοικονομικούς παράγοντες. Οφείλουμε όλοι να αγωνιστούμε για την προστασία τους και την εξασφάλιση ενός μέλλοντος με ελευθερία και δικαιοσύνη για όλους.

Σας ευχαριστώ για την προσοχή σας, ελπίζω όσα ειπώθηκαν να αποτελέσουν ερέθισμα για σας να ασχοληθείτε επιστάμενα με το θέμα. **(243 λέξεις)**

B. Λογοτεχνικό κείμενο**Τάκης Σινόπουλος: «Ο καιόμενος»****ΘΕΜΑ Α' 1^η Δραστηριότητα**

Το ποίημα χωρίζεται σε δυο νοηματικές ενότητες:

1^η στ. 1-13: ο αφηγητής ταυτίζεται με τον ποιητή.

Η σκηνή του ποιήματος ανοίγει με μια κραυγή γεμάτη θαυμασμό ενός από το πλήθος. Σε εκείνον αναγνωρίζουν το μάρτυρα, που οργισμένος αρνείται τους ηθικούς συμβιβασμούς. Ενώ το δράμα του καιόμενου έχει συντελεστεί, ο ποιητής-αφηγητής θαυμάζει τον μάρτυρα που ακολούθησε την επιταγή της συνειδήσεώς τους.

2^η στ. 14-16: Ο σχολιασμός του γεγονότος.

Εκείνος ολοκληρώνει τη θυσία του. Το πρόσωπό του έχει μια απόκοσμη λάμψη και όλοι χειροκροτούν. (75 λέξεις)

ΘΕΜΑ Β'**2^η Δραστηριότητα**

Η αφήγηση αρχίζει in medias res (στο μέσο των πραγμάτων). Κάποιος ξεχωρίζει από το πλήθος και φωνάζει «κοιτάχτε». Έπειτα ο αφηγητής χρησιμοποιεί πρώτο πληθυντικό πρόσωπο για να διηγηθεί όσα ως αυτόπτης μάρτυρας παρατηρεί («γυρίσαμε», «μιλήσαμε»), ενώ δίνονται σε ενικό πρόσωπο οι κινήσεις του καιόμενου («ήταν», «απόστρεψε το πρόσωπό του»). Κατόπιν ο αφηγητής αυτονομείται από το πλήθος, μιλώντας στο πρώτο ενικό πρόσωπο: «Διστάζω. Λέω να πάω εκεί...». Υπάρχουν διάφορες αφηγηματικές φωνές .

3^η Δραστηριότητα



Αν επρόκειτο για απλή αυτοκτονία, θα μπορούσε να επιλεγθεί ένας άλλος ανώδυνος τρόπος που θα επέφερε έναν ακαριαίο θάνατο. Ωστόσο, εδώ θέλει να τονιστεί η απόλυτη αποφασιστικότητα αυτού του ανθρώπου. Έτσι, τυλίγεται στις φλόγες χωρίς να ζητά βοήθεια. Υπομένει τους φρικτούς πόνους και την αγωνία του θανάτου. Θέτει τα πιστεύω του πάνω και πέρα απ' τη δική του ζωή, την οποία προτιμά να θυσιάσει προκειμένου για να ξυπνήσει τους άλλους, αλλά και να δηλώσει την αξία που έχει για τον άνθρωπο η ελευθερία. Ο *καιόμενος* είναι το σύμβολο όλων όσων θυσιάζονται για μια ανώτερη ιδέα, σ' έναν αγώνα που αγκαλιάζει όλους τους ανθρώπους.

Τίτλος: «Η θυσία του καιόμενου για τα ανεκπλήρωτα ιδανικά του » (122 λέξεις)

ΘΕΜΑ Γ'

«Η χώρα εδώ είναι σκοτεινή. Και δύσκολη. Φοβάμαι.

Ξένη φωτιά μην την ανακατεύεις, μου είπαν.»

Η χώρα είναι σκοτεινή και δύσκολη. Η χώρα περνά μια περίοδο κατά την οποία η υποψία και μόνο πως κάποιος έχει αντίθετες πεποιθήσεις απ' αυτές της κυβέρνησης κινδύνευε με εξορία ο ίδιος και με οικονομική καταστροφή η οικογένειά του. Οι πολίτες, γίνονται εξαιρετικά επιφυλακτικοί και φοβούνται όχι μόνο να εκφράσουν τα πραγματικά πιστεύω τους, αλλά ακόμη και να σχετιστούν με ανθρώπους που κρίνονται ύποπτοι από τους κυβερνητικούς και την αστυνομία.

«Ξένη φωτιά μην την ανακατεύεις», σχολιάζουν οι άνθρωποι της εποχής, οι περισσότεροι πολίτες επιλέγουν να αδιαφορήσουν για τα μεγαλύτερα ιδανικά, προκειμένου να ζήσουν έστω την περιορισμένη και ανελεύθερη ζωή του ατομικού βίου. Οι περισσότεροι προτιμούν να θυσιάσουν την ελευθερία τους και το δικαίωμά τους να εκφράζουν τις δικές τους απόψεις, με αντάλλαγμα την ευκαιρία να ζήσουν ανενόχλητοι από την εξουσία. (130 λέξεις)