

## 8<sup>ο</sup> Κριτήριο Αξιολόγησης- Απαντήσεις

### Θεματική Ενότητα: Άτομα με αναπηρία στη νέα εποχή

#### A. Μη λογοτεχνικό κείμενο

##### ΘΕΜΑ Α΄ 1η δραστηριότητα

Ο χρυσός παραολυμπιονίκης Παύλος Μάμαλος σε ηλικία πέντε ετών είχε πάθει πολιομυελίτιδα και οι συμμαθητές του τον κοροϊδευαν και τον ενοχλούσαν, με αποτέλεσμα η ζωή του στο σχολείο να γίνει μαρτυρική. Από τα δώδεκα χρόνια του, μια δασκάλα στο σπίτι τον έμαθε γράψιμο, ανάγνωση και χρήση υπολογιστών. Αργότερα τελείωσε σχολείο δεύτερης ευκαιρίας, ενώ προπονείτο σκληρά και συνεχώς. Μετά από υποδείξεις των γυμναστών του στράφηκε στα βάρη. (66 λέξεις)

##### ΘΕΜΑ Β΄ 2η δραστηριότητα

###### Ευθύς λόγος

1. Να μην παρατήσετε τα όνειρά σας, οποιαδήποτε και αν είναι αυτά. Να κυνηγήσετε τον στόχο σας, ακούγοντας πάντα τους γονείς σας, τους καθηγητές σας και θα δείτε ότι με τον καιρό θα τον πετύχετε.
2. Όσο για το μετάλλιο, με αγκαλιάζει ο προπονητής μου, ενώ εγώ δεν ξέρω αν έχω πάρει μετάλλιο, και μου ψιθυρίζει "Μπράβο, αγόρι μου, τα πήγαμε καλά, πήραμε χρυσό μετάλλιο

###### Πλάγιος λόγος

1. Ο πρωταθλητής συμβουλεύει τους νέους να μην παρατήσουν τα όνειρά τους, οποιαδήποτε και αν είναι αυτά, αλλά να κυνηγήσουν τον στόχο τους, ακούγοντας πάντα τους γονείς τους, τους καθηγητές τους και θα δουν ότι με τον καιρό θα τον πετύχουν.
2. Όσο για το μετάλλιο, τον αγκαλιάζει ο προπονητής του, ενώ ο ίδιος δεν ξέρει αν έχει πάρει μετάλλιο, και του ψιθυρίζει μπράβο, ότι τα πήγε καλά και πήρε χρυσό μετάλλιο.

##### 3η δραστηριότητα

Ο συγκεκριμένος τίτλος τονίζει τον σκληρό αγώνα του αθλητή, τις τρομερές δυσκολίες που είχε, τον αποκαλεί μάλιστα μεταφορικά «γίγαντα». Έτσι περνάει το αναγκαίο

μήνυμα στον δέκτη. Άλλωστε η συνέντευξη του αναφέρεται σε αυτά ακριβώς.

### ΘΕΜΑ Γ΄

#### Άρθρο

Γνωρίσματά του αποτελούν η ανάλυση, ο σχολιασμός των κυριότερων ειδήσεων και η παρουσίαση της άποψης του αρθρογράφου. Απαιτείται να έχει τίτλο και είναι ενυπόγραφο.

#### Τίτλος

**Πρόλογος** (αφορμή, αναφορά στο θέμα)

**Κυρίως θέμα** (ανάπτυξη των ερωτημάτων του θέματος)

**Επίλογος** : συμπέρασμα

Σημαντικό: **Ποτέ σε Πανελλήνιες** δεν γράφεται το όνομα του συντάκτη, απλώς ο συντάκτης.

#### Κατά την ανάπτυξη θα επικεντρωθείτε στα παρακάτω:

**Ορισμός:** Ως άτομο με αναπηρία θεωρείται κάθε πρόσωπο που δεν είναι ικανό να αναλάβει όλες ή μέρος των ατομικών και κοινωνικών φυσιολογικών αναγκών του , λόγω μιας βλάβης των φυσικών ή διανοητικών του ικανοτήτων.

#### Τρόποι αντιμετώπισης από το άτομο. Να δείξει:

- ✓ Κατανόηση, Συμπάθεια, Αγάπη, Ενδιαφέρον.
- ✓ Να τα θεωρούμε ως άτομα με ειδικές ικανότητες, γιατί έχουν αναπτύξει τις ικανότητες τους σε ένα συγκεκριμένο τομέα.
- ✓ Να μην τους καλλιεργούμε συμπλέγματα κατωτερότητας.
- ✓ Να αγοράζουμε προϊόντα που κατασκευάζονται από αυτά τα άτομα για να τα ενισχύουμε.
- ✓ Όχι κοινωνικός ρατσισμός και αποκλεισμός.

#### Τρόποι αντιμετώπισης από Πολιτεία – Κράτος

- ✓ Να δώσει έμφαση η πολιτεία στην κοινωνική πολιτική και όχι μόνο στην κοινωνική ευμάρεια.
- ✓ Να υπάρχουν ράμπες στα πεζοδρόμια, στα μέσα μεταφοράς και ειδικοί σηματοδότες με ηχητικά σήματα.

- ✓ Να υπάρχουν περισσότερα ειδικά σχολεία, εκστρατεία από τα Μ.Μ.Ε. για ενημέρωση της κοινής γνώμης και οικονομική ενίσχυση
- ✓ Περισσότερες αθλητικές εκδηλώσεις για τα άτομα αυτά.
- ✓ Ψυχολόγοι και κοινωνικοί λειτουργοί να τα παρακολουθούν και να καθοδηγούν τις οικογένειές τους.

### Ενδεικτική Επίλυση

Υποστηρίζοντας τα Άτομα με Ειδικές Ανάγκες – Ατομικά και Συλλογικά

Στη συνέντευξη ενός παραολυμπιονίκη που μοιράστηκε τις εμπειρίες του, αποκαλύπτεται το πώς τα άτομα με ειδικές ανάγκες, παρά τις δυσκολίες που αντιμετωπίζουν, μπορούν να πετύχουν σπουδαία πράγματα. Ωστόσο, η κοινωνία έχει υποχρέωση να τα στηρίζει και να τους προσφέρει ίσες ευκαιρίες. Ας εξετάσουμε πώς μπορούμε να βοηθήσουμε ατομικά και συλλογικά.

Ως άτομο με αναπηρία θεωρείται κάθε πρόσωπο που, λόγω βλάβης των φυσικών ή διανοητικών του ικανοτήτων, δεν μπορεί να ανταποκριθεί πλήρως στις ατομικές και κοινωνικές του ανάγκες. Παρόλα αυτά, οι ικανότητες αυτών των ατόμων σε συγκεκριμένους τομείς είναι συχνά αξιοσημείωτες.

Ατομικά, μπορούμε να κάνουμε τη διαφορά με απλές πράξεις. Πρώτα απ' όλα, πρέπει να δείχνουμε κατανόηση, συμπάθεια, αγάπη και ενδιαφέρον. Είναι σημαντικό να τους βλέπουμε ως άτομα με ειδικές ικανότητες και όχι ως άτομα με αδυναμίες. Πρέπει να αποφεύγουμε τη δημιουργία συμπλεγμάτων κατωτερότητας και να τα ενθαρρύνουμε να συμμετέχουν ενεργά στην κοινωνία. Η αγορά προϊόντων που κατασκευάζονται από αυτά τα άτομα είναι ένας τρόπος να τα υποστηρίξουμε οικονομικά και ηθικά. Τέλος, ο κοινωνικός ρατσισμός και ο αποκλεισμός δεν έχουν θέση σε μια σύγχρονη κοινωνία.

Σε συλλογικό επίπεδο, η πολιτεία έχει καθοριστικό ρόλο. Πρέπει να δίνεται έμφαση στην κοινωνική πολιτική, ενισχύοντας τις δομές που στηρίζουν τα άτομα με ειδικές ανάγκες. Η κατασκευή ραμπών στα πεζοδρόμια, ηχητικών σηματοδοτών στα φανάρια και προσβάσιμων δημόσιων χώρων είναι απαραίτητη. Επιπλέον, πρέπει να δημιουργηθούν περισσότερα ειδικά σχολεία και να υπάρξουν εκστρατείες ενημέρωσης από τα ΜΜΕ. Ψυχολόγοι και κοινωνικοί λειτουργοί πρέπει να είναι διαθέσιμοι για την υποστήριξη των ατόμων και των οικογενειών τους.

Συνεπώς, η κοινωνία μας πρέπει να γίνει πιο συμπεριληπτική και προσβάσιμη, προσφέροντας ευκαιρίες σε όλα τα άτομα, ανεξαρτήτως ικανοτήτων. Η συλλογική και ατομική μας δράση είναι ζωτικής σημασίας για την εξασφάλιση της ισότητας και της κοινωνικής δικαιοσύνης.

**Β. Λογοτεχνικό κείμενο****«Δυσλεξία»****1η δραστηριότητα**

Δυστυχώς, πολύ συχνά τα παιδιά με δυσλεξία δυσκολεύονται στο σχολείο και νομίζουν πως δεν μπορούν να κάνουν όσα και τα υπόλοιπα παιδιά. Η δυσλεξία είναι μια διαταραχή που σχετίζεται με προβλήματα στην ανάγνωση και τη γραφή, και όχι με την νοημοσύνη του μαθητή. Επηρεάζει την απόδοσή του στη γραφή, την ορθογραφία και τη γρήγορη ανάγνωση. Η δυσλεξία αποτελεί μία διαταραχή και όχι ένα εμπόδιο στην γνωστική εξέλιξη των παιδιών. (69 λέξεις)

**2η δραστηριότητα**

Χρησιμοποιεί το ποιητικό υποκείμενο α' ενικό ( «Είμαι, Έχω, Ήθελα να είμαι, Είμαι αποτυχημένη. Μπορώ να τα καταφέρω στη ζωή») για να προσδώσει προσωπικό και εξομολογητικό τόνο, αμεσότητα και ζωντάνια στο ύφος, οικειότητα και βιωματικότητα. Αφορά άλλωστε κάτι που έχει τεράστια σημασία για το ίδιο.

**3η δραστηριότητα**

Το ρήματος «είμαι» εμφανίζεται τρεις φορές στο ποίημα («Είμαι ανόητη. Ήθελα να είμαι σπουδαία. Είμαι αποτυχημένη») και υποδηλώνει τη δυστυχία, την πίκρα, την έλλειψη αυτοπεποίθησης και την απογοήτευση που διακατέχει το ποιητικό υποκείμενο. Αισθάνεται δυστυχής, γιατί το πρόβλημα δεν επιδέχεται μεγάλη βελτίωση όσο και αν προσπαθεί. Μέσω της επανάληψης θέλει να δώσει έμφαση, ένταση και ζωντάνια.

**ΘΕΜΑ Γ' Ερμηνεία και παραγωγή λόγου**

Μπορούμε να βοηθήσουμε αυτά τα παιδιά ώστε να ενισχυθεί η απόδοσή τους. Αρχικά να τα πείσουμε να χρησιμοποιούν ημερολόγιο. Αυτό για να προγραμματίζουν τις εργασίες τους και να προετοιμάζονται σωστά για τα διαγωνίσματά τους. Χρειάζεται να ιεραρχούν τις εργασίες τους, ξεκινώντας από τις εύκολες και πηγαίνοντας στις πιο δύσκολες. Ακόμη να χρησιμοποιούν το Διαδίκτυο και εκπαιδευτικά βοηθήματα. Να μην περιορίζεται η σχολική μελέτη στα σχολικά βιβλία. Να μην ξεχνάμε ότι τα παιδιά με Δυσλεξία σκέφτονται με εικόνες, μαθαίνουν καλύτερα όταν όλες οι αισθήσεις συμμετέχουν και διαθέτουν ζωννή φαντασία. Τέλος να τα τονώνουμε ψυχολογικά κάθε στιγμή. (96 λέξεις)