

15ο ΚΡΙΤΗΡΙΟ Τράπεζας Θεμάτων - 32795**ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: Ζώντας την καθημερινότητα****A. Μη λογοτεχνικό κείμενο.****«Η ανάγνωση βιβλίων μας χαρίζει χρόνια»****A1.α.**

Το κείμενο αναφέρεται σε μια έρευνα του Πανεπιστημίου Γιέιλ αναφορικά με τη στενή σχέση μεταξύ ανάγνωσης βιβλίων και μακροζωίας. Διαπιστώθηκε πως όσο περισσότερο διάβαζε κάποιος, τόσο απομάκρυνε τον κίνδυνο θανάτου του. Άλλες έρευνες έδειξαν ότι συντελεί θετικά στον ύπνο, στην ψυχολογική διάθεση και στην καθυστέρηση της άνοιας. Βοηθά κυρίως η προσεκτική ανάγνωση των λογοτεχνικών βιβλίων και όχι του τύπου. Στο μέλλον θα εξεταστεί αν ωφελούν το ίδιο τα ηλεκτρονικά βιβλία ή τα παραδοσιακά βιβλία. (74 λέξεις)

A1.β.

Στενή η σχέση μεταξύ ανάγνωσης βιβλίων και μακροζωίας.

A2. α.

Το είδος των τεκμηρίων που χρησιμοποιεί ο συγγραφέας είναι στατιστικά στοιχεία. Για να καταλήξουν στην άποψη πως όσα περισσότερα βιβλία διάβαζε κάποιος, τόσο μειωνόταν ο κίνδυνος θανάτου του διεξήγαγαν μεγάλη έρευνα που το κατέδειξε. Τα στοιχεία αυτά είναι αξιόπιστα καθώς προκύπτουν από έρευνα του Πανεπιστημίου Γιέιλ, δημοσιεύθηκαν σε έγκριτο περιοδικό και το δείγμα της έρευνας είναι επαρκές. Επομένως τα τεκμήρια κρίνονται ορθά.

A2. β.

πρόωρα = πρώιμα

ψυχική διάθεση = κατάσταση της ψυχής

το πλεονέκτημα = το προσόν

αφοσιωμένο διάβασμα = προσεκτική ανάγνωση

μελλοντική έρευνα = επικείμενη εξέταση

A3.

Αξιότιμοι καθηγητές, Αγαπητοί συμμαθητές,

Με μεγάλη χαρά απευθύνομαι σε σας σήμερα για να εξετάσουμε την αξία της ανάγνωσης βιβλίων και τους τρόπους εξοικείωση των νέων με αυτήν.

Μέθοδος ARNOS – τρόπος και δρόμος

Γνωρίζουμε ότι η αφιέρωση χρόνου στην ανάγνωση διαφόρων βιβλίων έχει ευεργετικά αποτελέσματα για όλους στον νου, στον εγκέφαλο, στην καλλιέργεια πολλών δεξιοτήτων και στην εξασφάλιση της μακροζωίας, όπως δείχνουν τελευταίες έρευνες. Βοηθά κυρίως η προσεκτική ανάγνωση των βιβλίων και όχι του τύπου. Στο μέλλον θα εξεταστεί αν ωφελούν το ίδιο τα ηλεκτρονικά ή τα κλασσικά βιβλία. Το άτομο ικανοποιείται συναισθηματικά ζώντας έμμεσα τα βιώματα των ηρώων. Του ικανοποιεί την περιέργεια για γνώση, του ανοίγει ένα παράθυρο στον κόσμο. Του καλλιεργεί τη σκέψη και τη φαντασία. Ειδικά το παιδί εκτονώνεται ζώντας έμμεσα τα βιώματα των ηρώων.

Το σχολείο ως χώρος εκπαίδευσης μπορεί να φέρει σε επαφή τους νέους με τα βιβλία και να δημιουργήσει τις αναγκαίες προϋποθέσεις της φιλιαναγνωσίας. Βέβαια παρατηρείται αντίδραση των μαθητών σε ένα σχολείο, το οποίο δεν μπόρεσε να ξεδιπλώσει και να καλλιεργήσει τις φυσικές κλίσεις τους. Χρειάζεται να μεταδώσει το μήνυμα ότι η ανάγνωση αποτελεί μέρος της καθημερινότητας τους. Ο ρόλος των εκπαιδευτικών είναι καθοριστικός στην προσπάθεια για ανάπτυξη της φιλιαναγνωσίας στα παιδιά, ιδιαίτερα και στις περιπτώσεις όσων δεν έχουν τις ευκαιρίες να αναπτύξουν την αγάπη για την ανάγνωση στην οικογένεια. Ακόμη θα βοηθούσαν οι ομιλίες συγγραφέων εφηβικής λογοτεχνίας στους μαθητές, επισκέψεις σε βιβλιοθήκες και εκθέσεις βιβλίου.

Επομένως το βιβλίο να γίνει ο αχώριστος σύντροφός μας και το σχολείο μπορεί να βοηθήσει σε αυτό.

Σας ευχαριστώ για την προσοχή σας. (251 λέξεις)

B. Λογοτεχνικό κείμενο.

ΝΙΚΗΦΟΡΟΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΣ (1976 –) Τα βιβλία

B. 1.

Το ποιητικό υποκείμενο διατυπώνει την άποψη ότι ελάχιστοι ασχολούνται με τα βιβλία σοβαρά. Μπορεί κάποια να χαθούν και κανείς να μην ενδιαφερθεί για αυτά. Έχουν όμως ζωή και δεν πρέπει να πετιούνται από τους αδιάφορους ανθρώπους. Ενώ τους προσφέρουν τόσες γνώσεις εκείνοι σκληροί τα πουλάνε σαν οποιοδήποτε εμπόρευμα και τους κόβουν τη ζωή.

(53 λέξεις)

B. 2α.

Εντάσσεται σε παραδοσιακή ποίηση γιατί έχει:

- Έμμετρο στίχος
- Στίξη κανονική
- Διατήρηση των κοινών νοημάτων των λέξεων
- Λογική ανάπτυξη του θέματος

Μέθοδος ARNOS – τρόπος και δρόμος

- Τίτλος προϋδραστικός, δηλωτικός του περιεχομένου
- ✓ Η χρήση των σημείων στίξης και της ορθής σύνταξης είναι αυστηρή.

B. 2β.

Τα βιβλία τα καημένα
μένουν παραπονεμένα
στο συρτάρι : **προσωποποίηση** που χαρίζει ζωντάνια και κίνηση σε άψυχα αντικείμενα ή αφηρημένες έννοιες και κάνει το λόγο ζωντανό, παραστατικό και πρωτότυπο.

Άλλα πάλι μένουν χρόνια
σε γραφεία και σαλόνια
και κανείς δεν τα κοιτάζει = **Οπτική εικόνα**. Προκαλεί την προσοχή και το ενδιαφέρον του δέκτη, δίνει παραστατικότητα και ζωντάνια.

πλάσματα με δίχως θάρρος
που άχρηστο ευθύς σε βγάζουν
όταν από εσέ τρομάζουν
και σου κόβουνε τη γλώσσα
κι ας τους έχεις δώσει τόσα! = **Αντίθεση**

Αντίθεση έχουμε όταν δύο έννοιες, πράγματα ή καταστάσεις ανόμοιες παρατίθενται και συσχετίζονται. Προσδίδει έμφαση και πειστικότητα, διότι αντιπαραβάλλονται δύο αντίθετες θέσεις: Τα βιβλία δίνουν τους ανθρώπους τόσες γνώσεις ενώ εκείνοι σκληροί τα πουλάνε.

B3.

Το ποιητικό υποκείμενο, όπως περιγράφεται στο λογοτεχνικό κείμενο, διατυπώνει την άποψη ότι ελάχιστοι ασχολούνται με τα βιβλία σοβαρά (1^η στροφή) . Μπορεί κάποια να χαθούν και κανείς να μην ενδιαφερθεί για αυτά ούτε να αναρωτηθεί για πιο λόγο γράφτηκαν (2^η στροφή). Άλλα πάλι καίγονται ή πετιούνται χωρίς κανείς να ασχοληθεί με την τύχη τους (3^η στροφή). Έχουν όμως ζωή και δεν πρέπει να καταστρέφονται από τους σκληρούς ανθρώπους. Ενώ τους προσφέρουν τόσες γνώσεις εκείνοι με κακία τα πουλάνε σαν οποιοδήποτε εμπόρευμα και τους κόβουν τη ζωή.

Δεν συμφωνώ βέβαια με την άποψη αυτή, γιατί το καλό βιβλίο ικανοποιεί την περιέργεια του ανθρώπου για γνώση, του ανοίγει ένα παράθυρο στον κόσμο για να γνωρίσει άλλους πολιτισμούς, τις κατακτήσεις της επιστήμης και της τεχνολογίας. Βεβαίως του καλλιεργεί τη σκέψη, την κρίση και τη φαντασία. Ειδικά το παιδί εκτονώνεται και ικανοποιείται συναισθηματικά ζώντας έμμεσα τα βιώματα των ηρώων, πολύ σημαντικό για την εξέλιξή του. (151 λέξεις)