

9ο ΚΡΙΤΗΡΙΟ Τράπεζας Θεμάτων 35665**ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: Μιλώντας για τα προβλήματα του ανθρώπου και του κόσμου****A. Μη λογοτεχνικό κείμενο****Μήνυμα Αντ. Γκουτέρες για τη Διεθνή Ημέρα Γυναικών****A1.**

Ο πομπός είναι ο Αντ. Γκουτέρες, ο γενικός γραμματέας του ΟΗΕ, δέκτες, όσοι θα ακούσουν ή θα διαβάσουν τον λόγο του, το μέσο μετάδοσης του μηνύματος είναι ο ιστότοπος του Αθηναϊκού-Μακεδονικού Πρακτορείου Ειδήσεων (amna.gr), στις 8 Μαρτίου 2023 και ο σκοπός για τον οποίο γράφτηκε το κείμενο είναι να τιμήσει την παγκόσμια γιορτή των γυναικών.

A2

- Ωστόσο, αναγνωρίζω και τα τεράστια εμπόδια που αντιμετωπίζουν - από τις δομικές αδικίες, την περιθωριοποίηση και τη βία, έως τις διαδοχικές κρίσεις που πλήττουν πρώτα και χειρότερα τις γυναίκες, έως τη στέρηση της προσωπικής τους αυτονομίας και των δικαιωμάτων τους πάνω στο σώμα και τη ζωή τους.
- Προτάσσω την ανάγκη γεφύρωσης του ψηφιακού χάσματος και αύξησης της εκπροσώπησης των γυναικών και των κοριτσιών στην επιστήμη και την τεχνολογία.

Ο ευθύς λόγος:

- ✓ Για ζωντάνια, αμεσότητα και παραστατικότητα στο κείμενο
- ✓ Για κλίμα οικειότητας με τον αναγνώστη και τον βοηθάει να βιώσει άμεσα τις
- ✓ απόψεις που μεταφέρονται.
- ✓ Προσελκύει το ενδιαφέρον του αναγνώστη.

Ο πλάγιος λόγος:

- ✓ ενσωματώνεται μέσα στο λόγο του συγγραφέα,
- ✓ η πληροφορία δίνεται έμμεσα
- ✓ μειώνοντας την πειστικότητα όσων αναφέρονται.

A3.

Κυρίες και Κύριοι, Φίλες και φίλοι,

Με αφορμή την οργάνωση της σχολικής μας εκδήλωσης με τίτλο «Οι Γυναίκες στο μέλλον μας» στο πλαίσιο της Διεθνούς Ημέρας της Γυναίκας, θα παρουσιάσω τις σκέψεις και τις προτάσεις μου για τη θέση και τον ρόλο της γυναίκας στην Ελλάδα τα επόμενα χρόνια. Βεβαίως το θέμα έχει μεγάλο ενδιαφέρον, δεδομένου ότι η βελτίωση της θέσης της στην κοινωνία ως ζήτημα μάς αφορά όλους και προϋποθέτει συλλογική δράση.

Οι ιδέες-προτάσεις μου που μπορούν να αξιοποιηθούν είναι πολλές. Αρχικά οι γυναίκες και οι άνδρες να είναι ίσοι όχι μόνο θεωρητικά αλλά και πρακτικά. Οι γυναίκες να απολαμβάνουν τα κατοχυρωμένα δικαιώματά τους. Και τα δύο φύλα να έχουν ίσες ευκαιρίες σε κάθε τομέα, στην εκπαίδευση, στην εργασία, στις επιστήμες, στην τεχνολογία, ακόμα και στην πολιτική. Να μην αποκλείονται οι γυναίκες σε κάποιον από αυτούς τους τομείς ως κατώτερες ή αδύναμες.

Ακόμη να απαλλαγεί η κοινωνία από τα στερεότυπα που ενθαρρύνουν μερικούς να την υποτιμούν, να ασκούν βία μόνο και μόνο λόγω του φύλου τους. Οι γυναίκες να ζουν χωρίς φόβο και ελεύθερες να κάνουν πραγματικότητα τα όνειρά τους. Η τεχνολογία κι ο αυτοματισμός δεν απαιτούν μυϊκή δύναμη αλλά πνευματικές ικανότητες, ως προς τις οποίες εκείνες δεν υστερούν. Μάλιστα η εξύψωση του μορφωτικού επιπέδου τους επέτρεψαν την πνευματική τους αφύπνιση.

Φυσικό επακόλουθο να καταρριφθεί ο μύθος της ανδρικής παντοδυναμίας και να εξισωθούν τα δυο φύλα. Βλέπουμε πλέον ότι καταλαμβάνουν υψηλές θέσεις στην επιχειρηματικότητα, στην πολιτική και κερδίζουν την εκτίμηση όλων.

Σας ευχαριστώ για τον χρόνο σας. (249 λέξεις)

B. Λογοτεχνικό κείμενο**Το μαγικό μολύβι της Μαλάλα****B1.**

Η Μαλάλα είναι ένα παιδί που θα επιθυμούσε να δίνει τα αναγκαία σε όλο τον κόσμο. Αυτό φαίνεται από την επιθυμία να είχε ένα μαγικό μολύβι για να βοηθάει όσους έχουν ανάγκη («Και με το ίδιο ... ανθρώπους ευτυχισμένους»). Επιθυμεί την αυτονομία της και δεν θέλει τα αδέρφια της να ελέγχουν τη ζωή της («Αν είχα ...τα αδέρφια μου»), ακόμη να ευχαριστήσει τη μητέρα της («Θα ζωγράφιζα ... τη μητέρα μου») και τον πατέρα της («Τα πιο υπέροχα ... σχολεία»). Λυπάται που όλα τα παιδιά δεν έχουν την τύχη της να πηγαίνουν σχολείο («Το σχολείο ήταν ... σχολείο») και να είναι ελεύθερα σαν και εκείνη.

B2.

Η συγγραφέας χρησιμοποιεί ποικίλους αφηγηματικούς τρόπους, ώστε να μεταδώσει το μήνυμά της. Αρχικά, χρησιμοποιεί **αφήγηση** με σκοπό να εξιστορήσει κάποια γεγονότα τα οποία δεν είναι στάσιμα, αλλά η ροή τους είναι συνεχής. Ακόμη **περιγραφή**. Με αυτό τον τρόπο παρουσιάζει την ασχήμια της χωματερής με λέξεις-φράσεις, όπως «Είχα σουφρώσει τη μύτη κι έδιωχνα τις μύγες από το χέρι προσέχοντας να μην πατήσω καμιά βρομιά με τα καλά μου παπούτσια, όταν ξάφνου είδα ένα κορίτσι στην ηλικία μου να ξεδιαλέγει τα σκουπίδια σε χωριστές στοίβες. Παραδίπλα δυο αγοράκια ψάρευαν πεταμένα σιδερικά με μαγνήτες δεμένους σε πετονιά». Παράλληλα, καλλιεργεί το ενδιαφέρον και την προσοχή του αναγνώστη για αυτή. Στόχος είναι η αναπαράσταση του χώρου, καθώς και η προβολή στοιχείων που αιτιολογούν τη δράση των προσώπων. Παράλληλα, ένας άλλος αφηγηματικός τρόπος είναι ο **διάλογος** («Τι είναι, τζάνι;» απάντησε. Μ' άρεσε που πάντα με φώναζε έτσι – «αγάπη μου». «Πώς και δεν το 'χω δει αυτό το κοριτσάκι στο σχολείο;» «Επειδή...» είπε, αλλά κόμπιασε πριν συνεχίσει. «Επειδή, τζάνι μου, στη χώρα μας δε στέλνουν όλοι τις κόρες τους σχολείο. Και μερικά παιδιά είναι αναγκασμένα να δουλεύουν για να συντηρούν τις οικογένειές τους.»]. Με αυτό τον τρόπο υπάρχει συνομιλία σε ευθύ λόγο και το κείμενο αποκτά ζωντάνια και εκφραστική δύναμη. Ταυτόχρονα, παρουσιάζονται ακριβέστερα οι χαρακτήρες οι χαρακτήρες, οι σκέψεις τους και τα συναισθήματά τους.

B3.

Αν είχα το μαγικό μολύβι της Μαλάλα θα δημιουργούσα έναν ευτυχισμένο κόσμο. Εκείνη ζει σε μια χώρα όπου υπάρχει μεγάλη φτώχεια, ανέχεια, αγραμματοσύνη και μεγάλη πείνα, ώστε τα παιδιά να ψάχνουν για να φάνε από τα σκουπίδια ή να μαζεύουν παλιοσίδερα και άλλα υλικά για να τα πουλήσουν και να αγοράσουν κάτι για τροφή. Δεν ζουν αξιοπρεπώς, δεν παίζουν, δεν χαίρονται την ζωή τους και δεν πηγαίνουν σχολείο. Όλα αυτά με ένα μαγικό μολύβι θα τα διόρθωνε. Τα παιδιά θα έμεναν σε όμορφα τακτοποιημένα σπίτια, θα έπαιζαν στις αυλές, στους κήπους και τους παιδότοπους με τα παιχνίδια τους και θα πήγαιναν στον κατάλληλο γι' αυτά χώρο, το σχολείο, όλα, αγόρια και κορίτσια, έχοντας τις ίδιες ευκαιρίες. Δεν θα υπήρχε ανισότητα στα δυο φύλα και θα μπορούσαν να κάνουν τα όνειρά τους πραγματικότητα. Η Μαλάλα πυροβολήθηκε στο κεφάλι από Ταλιμπάν, μέσα στο σχολικό λεωφορείο, επειδή επέμενε να πηγαίνει στο σχολείο. (149 λέξεις)